

## A Zenei Intézetben működő diákkörök és eredményeik

	1989-1999 XXIV. 1999. Nyíregyháza	2000- 2001 XXV. 2001.	2002-2003 XXVI. 2003. Budapest Műv. és Művtud. Szekció megalakulása	2004-2005 XXVII. 2005. Szeged	2006- 2007 XXVIII. 2007. Pécs	2008- 2009 XXIX. 2009. Budapest	2010- 2011 XXX. 2011. Sopron	2012- 2013 XXXI. 2013. Eger	2014-15 XXXII. 2015 Budapest Sárospatak	2016-17 XXXIII. 2017 Pécs	2018-19 XXXIV. 2019 Kaposvár	2020-21 35. OTDK 2021 Nyíregyháza	2022-23 36. OTDK Budapest Műv. és Művtud. Szekció
Diákkörös hallgatók	-	11+14	7+4	13	9+4	7	6	6	6	1	3	1	1
Témavezetők	-	1+1	2+3	6	4+3	4	2	3	2	1	3	1	1
Háziverseny dolgozat	-	5	3	1	0+1	-	-	2	3	-	3	1	1
Háziverseny előadóműv.	-	-	-	7	4+3	1	1	2	-	-	-	-	-
OTDK-versenyző dolgozat	-	2	3	-	-	-	-	2	3	1	-	1	1
OTDK-versenyző előadóművészet	-	-	-	5 (Karvezetés törölve)	3	1	-	2	-	-	-	-	-
Díjazottak	II. 1 fő	-	III. 1 fő	I. 1 fő III. 1 fő Különdíj 1fő	II. 1 fő	Elismerő oklevél 1 fő	-	I. 1 fő II. 1 fő III. 2 fő	I. 1 fő	-	-	-	-

## A Zenei Intézetben működő diákkörök és eredményeik

### Oktatói kitüntetés

Év	Oktató	Bizottság	Kitüntetés
2007	Osvay Károlyné	Művészeti és Művészettudományi Szakmai Bizottság	<b>Mestertanár Aranyérem</b>

### OTDK – Dolgozatok, országos eredmények

Év	Név	Dolgozat címe	Szekció	Témavezető	Eredmény
1999	Hajdú Ágota III. ének-zene népzenetanár	Zenei érzékelés és észlelés vak és látó gyermekeknél	Nyíregyháza Tantárgypedagógia	Osvay Károlyné	bemutatta
	Szolnoki Krisztina IV. ének-zene - olasz	A zeneterápia lehetőségei halmozottan sérült gyermekek foglalkoztatásában	Nyíregyháza Tantárgypedagógia	Osvay Károlyné	<b>II. díj</b>
2003	Bucz Júlia IV. német nyelv és irodalom	Énektanítási módszerek a németországi Mecklenburg- Vorpommern tartományban. Alkalmazhatósági lehetőségek a magyar ének oktatásban.	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Osvay Károlyné Kósáné dr. Oláh Julianna	<b>III. díj</b>
	Domak Anikó IV. ének-zene népzenetanár	Porzik, porzik, porzik a pázmándi utca... A pázmándi lakodalom	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Juhász Erika	bemutatta
	Nagy Zsuzsanna Réka IV. matematika – ének-zene	A matematika és a zene kapcsolata	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Gebri József	bemutatta
2005	Csurai Attila II. ének-zene-, népzenetanár	A bácskai zene sajátosságai a bátmonostori tamburazenekar történetének tükrében	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Juhász Erika	<b>I. díj</b>
	Balázs Lilla II. ének-zene-, népzenetanár	Magda Imre játékának elemző bemutatása	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Agárdi Éva	bemutatta

	Bernáth Katalin II. ének-zene-, népzene-tanár	A somogyi „kapkodós” citerajáték fajtái és azok interpretálása	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Agárdi Éva	bemutatta
	Kész Emőke II. ének-zene-, népzene-tanár	„Reménytelen szerelmek” Mozart Titus kegyelme és Figaro házassága című operáiban	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika	<b>Vántus János Különdíj</b>
	Sebestyén Zoltán II. matematika – ének- zene	Szemelvények barokk kor mestereinek operáiból	Szeged Művészeti és Művészettudományi	Tárczyné Csiki Edit	<b>III. díj</b>
2007	Sebestyén Zoltán IV. matematika, ének- zene	Purcelltől Kodályig – vázlatos daltörténet	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Tárczyné Csiki Edit főiskolai adjunktus	<b>II. díj</b>
	Balda Viktória III. ének-zene-tanár, karvezetés	Wolfgang Amadeus Mozart dalköltészete	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika főiskolai adjunktus	bemutatta
	Soltész Béla IV. ének-zene, magyar	“MORS ULTIMA LINIA RERUM EST!” A könnyörgés és a halál témájának megjelenése barokk és romantikus zeneszerzők műveiben	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika főiskolai adjunktus	bemutatta
2009	Sebestyén Zoltán Ének-zene tanár mesterszak	Kedélyek hullámozása a schuberti dalirodalomban	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Bordásné Gyöngyösi Erika főiskolai adjunktus	bemutatta
2013	Rimán Barbara ének-zene – matematika tanár	Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy gyimesi furulyás repertoárjában	Eger Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc művésztanár	<b>I. díj</b>
	Bíró László ének-zene – inkluzív nevelés tanár	Mezőtúr és környékének betyárdalai, bújdosó-énekei és balladáái	Eger Művészeti és Művészettudományi	Nauner-Agárdi Éva adjunktus	<b>II. díj</b>

	Antal Édua ének-zene – vizuális és környezetkultúra tanár	Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy felcsíki furulyás repertoárjában	Eger Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc művésztanár	<b>III. díj</b>
	Vaskó Henrietta biológia alapszak ének-zene minor	Liszt Ferenc hangszerkezelése a Genfi harangok című kompozícióban	Eger Művészeti és Művészettudományi	Deákné dr. Kecskés Mónika főiskolai docens	<b>III. díj</b>
2015	Csomós Ildikó ének-zene – magyartanár	Tantárgyi koncentráció az ének-zene és magyar irodalom órákon: a kanásztánc	Sárospatak Tanulás- és Tanításmódszertani - Tudástechnológiai	Ferencziné dr. Ács Ildikó főiskolai tanár	bemutatta
2015	Antal Édua ének-zene – vizuális és környezetkultúra tanár	"Csak tiszta forrásból"?! - a középiskolai ének-zene tantárgyhoz kapcsolódó tankönyvek népdalanyagának forráselemzése	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc művésztanár	<b>I. díj</b>
2017	Gál Enikő ének-zene – történelemtanár	Zenei feminizmus – Férfiak árnyékában	Pécs Művészeti és Művészettudományi	Dr. Pintér- Keresztes Ildikó adjunktus	bemutatta
2021	Janurik Tímea	A népzenei érdeklődés felmérése az északkelet-magyarországi régióban a 7-8. évfolyamon	Nyíregyháza Pedagógiai, Pszichológiai, Andragógiai és Könyvtártudományi	Kerekes Rita	bemutatta
2023	Rosca Krisztoffer	A befogadói kompetenciák fejlesztésének lehetősége az alapfokú népihegedű oktatásban	Budapest Művészeti és Művészettudományi	Bíró István Ferenc	bemutatta

### Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia – Nagyvárad

Év	Név	Dolgozat címe	Szekció/szakosztály	Témavezető	Eredmény
2012	Rimán Barbara	Karácsony Lázár gyimesi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése	Művészeti	Bíró István Ferenc	<b>1. helyezés</b>

2012	Antal Édua	Szentes Károly csíkjenőfalvi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése	Művészeti	Bíró István Ferenc	<b>2. helyezés</b>
2014	Márton Pálma	A népi hangszerek megjelenése a magyar népmesékben	Zenei szakosztály	Bíró István Ferenc	<b>1. helyezés</b>
2014	Nagy Nikolett	Dancs Lajos szerepe a magyar népzene gyűjtés történetében	Zenei szakosztály	Bíró István Ferenc	<b>1. helyezés</b>
2016	Gál Enikő	Küzdelem az egyenjogúságért - Ethel Smyth élete és munkássága	Zenei szakosztály	Dr. Pintér-Keresztes Ildikó	<b>Különdíj</b>
2020	Karácsony Anna	Kedves Dénes csíkkarcfalvi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése	Zene	Bíró István Ferenc	<b>Bemutatta</b>