

| | |
|--|---------------------------|
| Név: Sinka Krisztina Barbara | születési év: 1972 |
| végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve | |
| Énekművész - művésztanár – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 1995 Operaénekes – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 1998 | |
| Jelenlegi munkahely , a kinevezésben feltüntetett munkakör | |
| Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – adjunktus | |
| tudományos fokozat tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság | |
| DLA - Pécsi Tudományegyetem, 2023 | |
| eddiggi oktatói tevékenység | |
| Oktatott tárgyak: Magánénekes, Hangképzés Oktatásban töltött idő: 10 év | |
| eddiggi szakmai gyakorlat és eredményei | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Egyenes adású rádió- és TV-felvételek • 1996 Donizetti Don Pasquale (Szentendrei Teátrum) • 1999 A siker kapujában - Mozart Alma grande (Budapest, Zeneakadémia) • 2000 Eötvös Péter: A Három Nővér Csehov nyomán, Bartók Rádió élő egyenes adás • 2011 Opera áriák (Bátori Televízió, Nyírbátori Zenei napok) • 2013 VerdiFest (Debreceni Egyetem) • 2013 Vámos József emlékkoncert (Ózd Színház) • 2013 Áriaest (Nyíregyháza, Bencs Villa) • 2017 Opera áriák (Kölcsey Televízió, Vikend) • Rendezvényszervezés • Középszintű zenei verseny – Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2020 • Koncertek • 1996 Donizetti Don Pasquale Szentendrei Teátrum • 1999 Puccini: Bohémélet – Mimi, vezényel: Medveczky Ádám, Magyar Állami Operaház • 1999 Terényi Ede: Missa Transsilvanica, vezényel: Hamar Zsolt, Thália Színház • 2000 Eötvös Péter: A Három Nővér Csehov nyomán, Szabó István Oscar-díjas rendező, Budapest Operaház • 2001 Eötvös Péter: A Három Nővér Csehov nyomán, Szabó István Oscar-díjas rendező, Zágráb • 2002 Kodály: Te Deum – vezényel: Medveczky Ádám, Galánta • 2002 Áriák – Debrecen Református Templom, orgona: Lehotka Gábor, Debrecen • 2003 Verdi: Traviata- Violetta, Neuchatel, Svájc • 2003 Verdi: Traviata- Violetta, Szegedi Színház, Szeged • 2003 Áriák – London, Wotton, UK • 2003 Áriák – Bukarest, Románia • 2004 Kodály: Budavári Te Deum – vezényel: Erdei Péter, Bartók terem, Debrecen • 2008 Kodály Missa Brevis vezényel: Medveczky Ádám, Galánta • 2009 J.S. Bach: Jauchet Gott - vezényel: Medveczky Ádám Nagyvárad • 2009 Szőnyi Erzsébet ünnepi koncert, Nyíregyháza • 2013 Újévi Koncert - vezényel: Szabó Sipos Máté, Gárdonyi Géza Színház, Eger • 2013 Verdi: Szicíliai vecsernye - vezényel: Hámori Máté, Debreceni Egyetem, Debrecen • 2014 Liszt 23. zsoltár - orgona: Deákné Kecskés Mónika, Nádorterem, Budapest • 2014. Holocaust Emlékév –Kósa György művek: Kínai dalok, Budapest • 2014 Forrai Katalin Emlék Konferencia: Kósa György művek előadása, zongora: Deákné Kecskés Mónika | |

- 2015 Schubert: G-dúr mise, vezényel: Medveczky Ádám, Komárom
- 2017 Dalest, Magdalénium Fogyatékosok Református Ápoló, Gondozó Otthona, Nyíregyháza
- 2018 Dalok és Áriák: Händel, Mendelssohn, Fauré, Mascagni, Britten művei, Kolozsvár
- 2019 Zenés Áhítat orgona: Kiss Zoltán, Nyíregyháza
- 2022 Szép könyörgés - Kodály 140/55: A Sol Oriens Kórus Kodály emlékhangversenye, Debrecen
- 2023 Koncert: dalok és áriák: A Magyar Kodály Társaság szervezésében, Nyíregyháza
- 2023 Magyar Kultúra Napja 2023, Nyíregyháza

oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:

a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen

b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb, max. 5 publikáció vagy alkotás felsorolása

a)

- Musical Symbols in the Opera The Three Sisters by Péter Eötvös
- STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI SERIES MUSICA (1844-4369 2065-9628): 67 2 pp 65-72 (2022)
- Szép könyörgés - Kodály 140/55: A Sol Oriens Kórus Kodály emlékhangversenye – Debrecen, Déri Múzeum, 2022
- Magyar Kultúra Napja: Mascagni és Caccini-áriák - Nyíregyháza, Vármegyeháza, 2023
- Koncert: dalok és áriák: A Magyar Kodály Társaság szervezésében – Nyíregyháza, 2023

b)

- Holocaust Emlékév –Kósa György művek: Kínai dalok – Budapest, 2014
- Forrai Katalin Emlék Konferencia: Kósa György művek előadása – Budapest, 2014
- Schumann művek, Eötvös Péter: Három nővér – Nagyvárad, 2015
- Hangverseny: Dalok és áriák: Händel, Mendelssohn-Bartholdy, Fauré, Puccini, Mascagni, Debussy, Britten – Kolozsvár, 2018
- Kósa és ... : Kósa György és mesterei : Sinka Krisztina előadás-sorozata, 2020
-

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

- A Magyar Kodály Társaság tagja (2014-től)
- Erasmus + Oktatói mobilitás programban való részvétel (2015-től)

Elismerések, kitüntetések

- Szilvássy Margit emlék-díj, 1995
- Santa Cecilia Academia ösztöndíj, Olaszország, Róma, 1998
- Fischer Annie ösztöndíj több éven keresztül
- Operabarátok Alapítvány ösztöndíj több éven keresztül
- Artisjus-díj, 2001
- London ösztöndíj, 2003