

Név: Dr. Pintér-Keresztes Ildikó	születési év: 1980
végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve	
Ének-zenetanár, zeneelmélet-tanár, karvezető – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2004	
Jelenlegi munkahely , a kinevezésben feltüntetett munkakör	
Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet – főiskolai docens Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium – tanár	
tudományos fokozat tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság	
DLA Zeneelmélet, 2011	
eddiggi oktatói tevékenység	
2017. szeptember 1-től főiskolai docens Oktatott tárgyak: ének-zene szakmódszertan, anyagismeret, zeneelmélet, szolfézs, komplex zenei gyakorlatok, iskolai tanítási gyakorlat 2003. október 16-tól 2011. augusztus 31-ig, valamint 2013. szeptember 1-től középiskolai tanár Oktatott tárgyak: zeneelmélet, szolfézs Oktatásban eltöltött idő: 18 év	
eddiggi szakmai gyakorlat és eredményei	
Konferencia-előadások ének-zene szakmódszertan, anyagismeret, zeneelmélet tárgykörökben: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Egy népdal kottaképei: a gyűjtéstől az ének-zene tankönyvekig</i> (2022) Tudomány és művészet, avagy a művészet tudománya: Magyar Tudomány Ünnepe, Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza • <i>A többszólamú hallási készség fejlesztésének lehetőségei</i> (2021) A múltból a jövőbe – A hagyomány útjain: Magyar Tudomány Ünnepe, Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza • <i>Kerettantervi előírások alkalmazhatósága</i> (2019) A MTA DAB Területi Bizottság Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Szakbizottsága által, a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából szervezett nemzetközi tudományos ülés „Értéktérítő tudomány” címmel, Nyíregyháza • <i>Egy tankönyv megírásának fázisai</i> (2018) PhD/DLA Konferencia, Nyíregyháza, a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, a Nyíregyházi Egyetem és a Debreceni Egyetem Egészségügyi Kara közös szervezésében Szakmódszertani fórumok szervezése: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ének-zene – Tanultam – tanítom.</i> Nyíregyházi Egyetem (2023, 2022, 2022, 2021, 2019) 	
oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása: a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb, max. 5 publikáció vagy alkotás felsorolása	
a) <ul style="list-style-type: none"> • Adventi zenés áhítat. Magyarok Nagyasszonya-Társszékesegyháza, Nyíregyháza, 2022 • Pintér-Keresztes Ildikó: Tanári kézikönyv Dr. Pintér-Keresztes Ildikó – Dr. Ratkó Lujza Ének-zene III. osztály és Ének-zene IV. osztály című ének-zene tankönyvekhez. Nyíregyházi Egyetem (2021), 25 p. ISBN: 9786156032447 • Pintér-Keresztes Ildikó – Ratkó Lujza: Ének-zene IV. osztály tankönyv. Nyíregyházi Egyetem (2021), 200 p. ISBN: 9786156032430 • Pintér-Keresztes Ildikó – Ratkó Lujza: Ének-zene III. osztály tankönyv. Nyíregyházi Egyetem (2021), 179 p. ISBN: 9786156032423 • Pintér-Keresztes Ildikó: Digital textbooks for Grade 4 of Primary Schools. Nyíregyházi Egyetem (2020), 200 p. ISBN: 978616032218n 	

- Pintér-Keresztes Ildikó: Digital textbooks for Grades 3 of Primary Schools. Nyíregyházi Egyetem (2020), 177 p. ISBN: 9786156032201
- Pintér-Keresztes Ildikó – Konczné Nagy Zsuzsanna: Teacher's book for Grades 3 and 4 of Primary Schools. Nyíregyházi Egyetem (2020) 14 p. ISBN: 9786156032232
- *Kerettantervi előírások alkalmazhatósága.* In: Rusinné, Fedor Anita, Balla Petra (szerk.) Életmód és egészségpszociológiai Interdiszciplináris kutatások: Értékteremtő tudomány. Debrecen, Debreceni Egyetem (2020), 164 p. pp. 25-38
- *A kóruspolifónia típusai G. F. Händel művészetében.* In: Schmercz, István (szerk.) Határtalan Tudomány. Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola (2019), 120 p. pp. 111-120

b)

- Pintér-Keresztes Ildikó: Egy népdal kottaképei: a gyűjtéstől az ének-zene tankönyvekig. KÉPZÉS ÉS GYAKORLAT: TRAINING AND PRACTICE 20: 3-4 pp. 43-53. 11 p. (2022) <https://journal.uni-mate.hu/index.php/trainingandpractice/article/view/3597/4653>
- Pintér-Keresztes Ildikó: Elmélet és gyakorlat kapcsolata 2012 után az ének-zeneoktatásban. KÉPZÉS ÉS GYAKORLAT: TRAINING AND PRACTICE 16: 2 p. 137-146 (2018) http://www.trainingandpractice.hu/?q=hu/kepzes_es_gyakorlat/content/788578260
- Pintér-Keresztes Ildikó: Kóruskezelés G. F. Händel ószövetségi tárgyú oratóriumaiban. Saarbrücken, Németország: Globe Edit (2017), 216 p. ISBN 9783330807754
- Ferencziné Ács Ildikó, Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak: adalékok az ének-zene tanításához. Nyíregyháza, Magyarország: Nyíregyházi Főiskola (2015), 163 p. ISBN: 9789634738404
- Pintér-Keresztes Ildikó: Összhangzattan jegyzet. Nyíregyháza, Magyarország; Bessenyei György Könyvkiadó (2011), 40 p. ISBN 978-615-5097-41-6

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

- Nyíregyházi Cantemus Vegyeskar – tagság