

<b>Név: Dr. Dragony Gábor PhD</b>	<b>születési év: 1990</b>
<b>végzettség és szakképzettség</b> , az oklevél kiállítója, éve	
Okleveles népzene-tanár (népi pengetős: citera-tambura-koboz-tekerő), Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2015.	
Okleveles népzene-tanár (népi vonós: nagybőgő-cselló-ütőgardon), Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2016.	
Jelenlegi <b>munkahely</b> , a kinevezésben feltüntetett munkakör	
Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet, adjunktus	
<b>tudományos fokozat</b>	
<b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság</b>	
PhD – Debreceni Egyetem, HTDI, Neveléstudományi Doktori Program, 2023.	
<b>eddiggi oktatói tevékenység</b>	
<b>Oktatott tárgyak:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Népi hangszeres főtárgy</li> <li>• Népi kamarazene</li> <li>• Szakdolgozat témavezetés</li> </ul>	
<b>Felsőoktatásban eltöltött idő:</b> 8 év	
<b>Közoktatásban eltöltött idő:</b> 8 év	
<b>eddiggi szakmai gyakorlat és eredményei</b>	
2 év oktatói tapasztalat művésztanári munkakörben	
6 év oktatói tapasztalat tanársegédi munkakörben	
<b>oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége</b> kapcsolatának bemutatása:	
a) az <i>elmúlt 5 év</i> szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u>	
b) az <i>eddiggi tudományos-szakmai életmű</i> szempontjából legfontosabb, <i>max. 5</i> publikáció vagy alkotás felsorolása	
a)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dragony Gábor (Előadó/Szólista): 26. Körösladányi Napok: Parapács Zenekar koncertje és táncháza (hangszeres zene (brácsa)), Körösladány, Magyarország 2022. 07. 03.</li> <li>• Dragony Gábor (Előadó/Szólista): A Parapács Zenekar közreműködése fesztiválzenekarként a Pünkösdi Örökség Ünnepen (hangszeres zene(brácsa, citera)), Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre, Magyarország 2022. 06. 05 – 2022. 06. 06.</li> <li>• Dragony Gábor (Előadó/Szólista): Csillagkapu: dramatikus táncjáték Csoóri Sándor azonos című gyermekvers köteté alapján a Parapács Zenekarral (hangszeres zene, (Brácsa)), Magyar Zene Háza, Budapest, Magyarország 2022. 06. 05.</li> <li>• Dragony Gábor (Előadó/Szólista): Kis magyar táncrajz: rendhagyó néprajzi óra a Duna Művészegyüttessel (hangszeres zene (közreműködés bőgőn)), Váci Mihály Kulturális Központ Kölyökvár Tagintézménye, Nyíregyháza, Magyarország 2022. 05. 06.</li> <li>• Dragony Gábor (Előadó/Szólista): Pásztorjáték (hangszeres zene (közreműködés hegedűn, citerán)), Magyarok Nagyasszonya-társszékesegyház, Nyíregyháza, Magyarország 2021. 12. 24.</li> </ul>
b)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dragony Gábor (2018): Extrakurrikuláris lehetőségek a népzeneoktatásban. In: Kerülő Judit – Jenei Teréz (szerk.). Új kutatások a neveléstudományokban 2017 – „Pedagógusképzés és az inklúzió”. Debrecen, Magyarország: Kreatív Help BT, pp. 113-121.</li> </ul>

- Dragony Gábor (2020): A népzeneoktatás jelenlétének vizsgálata szakgimnáziumi tanulók körében. PedActa 10:2. pp. 93-104.
- Dragony Gábor (2020): Content Regulation in Folk Music Education in Hungary. Ad Fontes Artis 8, pp.
- Ferencziné Ács Ildikó – Bíró István Ferenc – Dragony Gábor (2019): Innovatív eljárások az alsó tagozatos ének-zene tanításban: Oktatói kézikönyv. Nyíregyháza, Magyarország: Nyíregyházi Egyetem
- Héjja Bella Emerencia – Lehotka Ildikó – Dragony Gábor (2020): Klasszikus kulturális szokások és attitűdök. In: Váradi Judit (szerk.): Művészeti körkép. Kutatás a művészeti nevelés helyzetéről és lehetőségeiről, a tanórai és tanórán kívüli művészeti tevékenységről és rendezvényekről. Budapest, Magyarország: MMA, pp. 71-90.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

A „Népművészet Ifjú Mestere” állami kitüntetés, 2015

Junior Prima díj (Népművészet és közművelődés kategóriában) 2012