

<b>Név: Dr. habil. Szilágyi Gyula</b>	<b>születési év: 1961</b>
<b>végzettség és szakképzettség, az oklevél kiállítója, éve</b>	
Okleveles gépészmérnök – Budapesti Műszaki Egyetem, 1985 Okleveles orgonaművész -tanár – Oktatási Hivatal, 2009 Okleveles zongoraművész -tanár – Oktatási Hivatal, 2009 Egyházzene-orgona előadóművész – Oktatási Hivatal, 2009	
<b>Jelenlegi munkahely, a kinevezésben feltüntetett munkakör</b>	
Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – adjunktus Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar - tanársegéd	
<b>tudományos fokozat</b> <b>tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság:</b>	
DLA, Zenei előadóművészet, 2016 Habilitáció várható megszerzése 2023-06-14	
<b>eddiggi oktatói tevékenység</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conservatorium van Amsterdam, Hollandia: zongora kötelező (holland nyelven) 1998-1999</li> <li>- Conservatório Regional do Algarve „Maria Campina”, Faro, Portugália: zongora főtárgy, orgona főtárgy, kamarazene (portugál nyelven), 1999-2003</li> <li>- Conservatório Regional, Vila Real de Santo António, Portugália: zongora főtárgy (portugál nyelven), 2003-2004</li> <li>- Academia de Música de Tavira, Portugália: zongora főtárgy (portugál nyelven), 2004-2006</li> <li>- Conservatório de Música de Olhão, Portugália: zongora főtárgy (portugál nyelven), 2006-2007</li> <li>- Academia de Música de Loulé, Portugália: zongora főtárgy (portugál nyelven), 2007-2008</li> <li>- Conservatorio Profesional „Hermanos Berzosa”, Cáceres (Extremadura), Spanyolország: orgona főtárgy, zongora kötelező (spanyol nyelven), 2008-2009</li> <li>- Academia de Música de Lagos, Portugália: zongora főtárgy (portugál nyelven) 2009-2010</li> <li>- Conservatório de Música de Portimão, Portugália: zongora ft. (portugál nyelven), 2009-2010</li> <li>- Volly István Alapfokú Művészeti Iskola, Kiskunlacháza: zongora ft., orgona ft., 2011–2012</li> <li>- Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, Szentendre: zongora főtárgy 2012–2013</li> <li>- Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola, Szolnok: zongora főtárgy, orgona főtárgy 2013–2015</li> <li>- <b>Nyíregyházi Egyetem:</b> zongora, transzponálás-partitúraolvasás, magyar zenetörténet, komplex zenei gyakorlat, hangszeres előadói gyakorlat (<b>AT</b>),</li> <li>- <b>Debreceni Egyetem, Zeneművészeti Kar:</b> orgona főtárgy, liturgikus orgonajáték-improvizáció, repertoárismeret, hangszer-metodika, tra-pa, zongora kötelező, 2015-től</li> </ul> <p><b>Oktatásban eltöltött idő: 25 év</b></p>	
<b>eddiggi szakmai gyakorlat és eredményei</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015.03.21: BACH24, Művészetek Palotája, 14 hangversenyből álló 24-órás orgonamaraton, Bach összes orgonaműve, III. hangverseny „Szabad formák” címmel</li> <li>• 2016.10.16: Doktori DLA koncert (mestermű) a Budapest-gazdagréti Szent Angyalok Plébániatemplomban</li> <li>• 2016.10.19: Doktori DLA védés, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem</li> <li>• 2017.03.16: Orgonahangverseny a Szaratovi Állami Konzervatórium nagytermében, Oroszország</li> <li>• 2017.03.17: Orgonahangverseny a Penza-i Filharmónia hangversenytermében, „Penza Fest 2017”, Oroszország</li> <li>• 2017.03.19: Orgonahangverseny Bach műveiből a Moszkvai „Tyihonov” Pravoszláv Humanitárius Egyetem templom-dísztermében, Oroszország</li> <li>• 2018.04.15-10.14: „Facultad Orgánica” 7-részes didaktikus orgonakonzert-sorozat, F. Correa azonos nevű kiadása mind a 69 darabjának előadása, Gazdagréti Szent Angyalok templom, Budapest</li> </ul>	

- 2018.06.05: „Holland és Flamand Mesterek Debrecenben” Holland-Flamand Kulturális Fesztivál, orgona és énekhangverseny, Ref. Nagytemplom, Debrecen
- 2018.12.09: „Németalföldi orgonazene”, Nagyboldogasszony (Mátyás-) templom, Budapest
- 2019.10.13: Orgonaavató II. Debreceni orgonaművészek közreműködésével, a Kistemplom rekonstruált orgonájának avatása, Debrecen
- 2019.11.01. Orgonahangverseny az Algarve-i Orgonafesztiválon, Igreja Matriz, Portimão, Portugália
- 2019.11.02. Orgonahangverseny az Algarve-i Orgonafesztiválon, Sé Catedral (Székesegyház), Faro, Portugália
- 2019.12.08: „Widor CLXXV”, Orgonahangverseny Ch-M. Widor műveiből, Nagyboldogasszony (Mátyás-) templom, Budapest
- 2020.02.11: „Orgona határok nélkül” Orgonahangverseny („Ibériai orgonazene”) a moszkvai Gnyesszin Insztitút hangversenytermében, Moszkva, Oroszország
- 2020.02.12: Orgonahangverseny, Penza-i Filharmónia hangversenyterme, Penza, Oroszország
- 2020.02.14: Orgonahangverseny, Állami Konzervatórium hangversenytermében, Szaratov, Oroszország
- “Flores de música” 6-részes didaktikus hangversenysorozat Manuel Rodrigues Coelho 1620-ban Lisszabonban megjelent billentyűs gyűjteménye gerincét képező 24 polifón fantázia és egyéb liturgikus darabokból, valamint két tucat portugál reneszánsz polifón műből összeállítva; orgonajáték és a sorozat szervezése, Gazdagréti Szent Angyalok-templom, Budapest, 2020.05.03-10.11
- „Karácsony Európában”, km.: Albert Emília, Varga Anna – szoprán, Hajdú Diána – mezzoszoprán, Pálfalvi Tamás – trombita, valamint a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének Boróka énekegyüttese (művészeti vezető: Juhász Erika): Albert Emília, Juhász Erika, dr. Juhász Katalin, Varga Anna – népi ének, Dudás Klára – citera, 2020-12-02 (Megj.: a hangverseny a Covid-karantén miatt közönség nélkül zajlott, rádiófelvétel készült); MüPa Bartók Hangversenyterem, Budapest, 2020.12.22.
- “Cantiones Sacrae” 7-részes didaktikus hangversenysorozat, J. P. Sweelinck hasonló nevű, 37 motettából álló gyűjteményének integrális előadása, a szerző orgonaműveiből álló válogatással; művészeti vezetés és énekelőadás énekegyüttesben; 2021.05.16-12.27; Pesti Ferencesek Temploma, Deák téri Evangélikus templom, Kálvin téri Református templom
- Orgonahangverseny, “Point d’Orgue Orgonafesztivál”, Église de Saint Florentin, Saint-Florentin (Yonne) Franciaország, 2021.08.20.
- Orgonahangverseny, “Point d’Orgue Orgonafesztivál”, Église Saint Jean Baptist, Chaource (Aube) Franciaország, 2021.08.22
- Karácsonyi Orgonahangverseny, San Antonio de los Alemanes templom, Madrid, 2022-12-16. (Társszervező: Magyarország Madridi Nagykövetsége)

**oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása:**

a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen

b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb, max. 5 publikáció vagy alkotás felsorolása

a)

- „Facultad Orgánica” 7-részes didaktikus orgonakoncert-sorozat, F. Correa azonos nevű kiadása mind a 69 darabjának előadása, Gazdagréti Szent Angyalok templom, Budapest, 2018.04.15-10.14
- Festival do Órgão do Algarve, Orgonahangverseny az Algarve-i Orgonafesztiválon, Sé Catedral (Székesegyház), Faro, Portugália, 2019.11.02.
- „Widor CLXXV”, Orgonahangverseny Ch-M. Widor műveiből, Nagyboldogasszony (Mátyás-) templom, Budapest, 2019.12.08.
- “Flores de música” 6-részes didaktikus hangversenysorozat Manuel Rodrigues Coelho 1620-ban Lisszabonban megjelent billentyűs gyűjteménye gerincét képező 24 polifón fantázia és egyéb liturgikus darabokból, valamint két tucat portugál reneszánsz polifón műből

összeállítva; orgonajáték és a sorozat szervezése, Gazdagréti Szent Angyalok-templom, Budapest, 2020.05.03-10.11

- “Cantiones Sacrae” 7-részes didaktikus hangversenysorozat, J. P. Sweelinck hasonló nevű, 37 motettából álló gyűjteményének integrális előadása, a szerző orgonaműveiből álló válogatással; művészeti vezetés és énekeloadás énekegyüttesben; 2021.05.16-12.27; Pesti Ferencesek Temploma, Deák téri Evangélikus templom, Kálvin téri Református templom
- b)
- 2018.08.22: „A reneszánsz és a korabaroék ibériai orgonazenéjének interpretációs lehetőségei a közép-európai orgonatáj hangszerein - a "Facultad Orgánica"-koncertsorozat eddigi tanulságai.” Előadás a Református Egyház Doktorok Kollégiuma szekcióülésén, Nagykőrös
  - „Evangélikus történeti orgonák” Tripla-CD (CDI:4-5,8-9; CDII:1-16) megjelenése és bemutatója a Deák téri Ev. templomban, Kiadja: Magyarországi Evangélikus Egyház Luther Kiadója, [www.lutherkiado.hu](http://www.lutherkiado.hu) 2018.10.14.
  - 2019.04.26-28: Orgona mesterkurzus „Ibériai orgonazene”, Gazdagréti Szent Angyalok plébániatemplom, Budapest
  - Magyar Tudomány Napja, előadás „Két korszak határán – 400 éve hunyt el a németalföldi reneszánsz zeneművészet utolsó nagy képviselője, Jan Pieterszoon Sweelinck”, Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet, Bartók-terem. 2021.09.09
  - Egyházzenei konferencia: Protestáns egyházi énekdallamok hangszeres feldolgozásai; előadás: Protestáns dallamok hangszeres feldolgozásai – katolikus szerzők kezében (Jan Pieterszoon Sweelinck, Eustache du Caurroy); Babes-Bolyai Tudományegyetem, Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar; Kolozsvár, 2022.10.18.

tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

- A Koninklijke Nederlandse Organistenvereniging (Királyi Holland Orgonisták Társasága) tagja 1988-tól
  - A Magyar Református Egyház Doktorok Kollégiuma Himnológiai Szekciójának tagja (2017-től)
  - Az Instituto del Órgano Hispánico (Spanyolország) tagja 2023.02.13-tól
- Nemzetközi szakmai kapcsolatok: Portugália, Spanyolország, Oroszország