

Név: Ferencziné dr. habil. Ács Ildikó	születési év: 1966
Végzettség és szakképzettség , az oklevél kiállítója, éve	
Középiskolai ének-zeneelmélet tanár és karvezető – Liszt F. Zeneművészeti Főiskola, Bp., 1989. Zeneiskolai magánénektanár, Liszt F. Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriuma, 1991.	
Jelenlegi munkahely , a kinevezésben feltüntetett munkakör	
Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – főiskolai tanár	
Tudományos fokozat tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság	
DLA, Zenei előadóművészet, 2006 „dr. habil” cím, 2015	
Eddigi oktatói tevékenység	
Oktatott tárgyak: Zeneelmélet, szolfézs, vezénylési gyakorlat, kórushangképzés, énekkar, szakmódszertan, anyagismeret, alternatív zenepedagógiai rendszerek, gyermek- és ifjúsági karirodalom és vezénylési gyakorlat, tudásbázisok használata, komplex zenei gyakorlat. Oktatásban eltöltött idő: 34 év Oktatás német és angol nyelven: <ul style="list-style-type: none"> • 2010. Siauliai (LV) és Rzeszow (PL); 2007. Rostock (G); Leiden (NL); 2001. Rostock (G) Erasmus IP programok keretében; • 2014. Nyíregyházi Főiskola; 2013. Nagyvárad (R); 2012. Nyíregyházi Főiskola; 2011. Leuven (B); 2010. Nyíregyházi Főiskola; 2009. Umeå (S); 2006. Liverpool (UK) 	
Eddigi szakmai gyakorlat és eredményei	
Karvezetői művészeti tevékenység: <ul style="list-style-type: none"> • 1993–2010 Nyíregyházi Főiskola Gaudemus Kórusának vezetője 	
Óraadói tevékenység: <ul style="list-style-type: none"> • 2017–2021 Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest (Nyíregyháza) • 2007/2008 Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza • 2001–2006 Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest (Nyíregyháza) • 1998–2005 Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza • 1990/1991 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozata • 1988/1989 Eötvös Loránd Tudományegyetem Radnóti Miklós Gyakorlóiskolája, Bp. 	
Nemzetközi konferenciákon főbb előadások (angol-német nyelven): <ul style="list-style-type: none"> • 2023. Ungvár (UA) Plenáris előadás az „Art Education Of The XXI Century: Today’s Challenges” szakmai konferencián (a) • 2017. Munkács (UA) Plenáris előadás az I. Nemzetközi tudományos-szakmai konferencián • 2012. Nagyvárad (R) Partiumi Kodály Rendezvénysorozat Nemzetközi Tud. Ülészak • 2011. Budapest, 4th International Conference for Theory and Practice in Education (a) • 2008. Stuttgart (D), 27. Bundesschulmusikwoche (n) • 2006. Würzburg (D), 26. Bundesschulmusikwoche (n) • 1997. Namur (B), az IFCM 15. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia (a) • 2000. Altea (E), IFCM Karvezetői Konferencia (a) 	
Zsűrizés: Éneklő Magyarország Kórusminősítés és Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyek keretében	
Oktatott tárgy/tárgyak és az oktató szakmai/kutatási tevékenysége kapcsolatának bemutatása: a) az elmúlt 5 év szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a <u>szakterületen</u> b) az eddigi tudományos-szakmai életmű szempontjából legfontosabb, max. 5 publikáció vagy alkotás felsorolása	

a)

- *Ugrótáncot jókedvemből*
Valóság Társadalomtudományi Közlöny. 2023/4. 66: 4 pp. 33-42.
- *Versmegzenésítések gyermekeknek – Miként válasszon a karvezető? (1-4. rész)*
Parlando zenepedagógiai folyóirat 2021/6, 2022/1, 2022/2, 2022/3.
- *Középkori és reneszánsz zeneelmélet*
K-MOOC kurzus fejlesztése. Óbudai Egyetem, 2021.
- *Digital textbooks for Grades 1-2 of Primary Schools.*
Nyíregyháza, 2020. I. p. 157 ISBN 978-615-6032-18-8; II. p. 168 ISBN 978-615-6032-19-5 Elérhetőség: <https://moodle.nye.hu>
- *Teacher's Book for Grades 1 and 2 of Primary Schools*
Nyíregyháza, 2020. 39 p. ISBN 978-615-6032-22-5 Elérhetőség: <https://moodle.nye.hu>

b)

- *Ferencziné Ács Ildikó – Ratkó Lujza: Ének-zene I-II. osztály.* Digitális tankönyv az iskolák 1-2. osztálya számára (Kotobee). *Ferencziné: Tanári kézikönyv 1-2.* Nyíregyháza, 2019. p. 34. <https://moodle.nye.hu>
- *Breathing and Choir Conducting.* International Choral Bulletin. Volume XXXVII, Number 2 – 2nd Quarter, 2018 pp. 56-58.
ISSN - 0896-0968 https://issuu.com/icbulletin/docs/eicb_2018-2
- *(Be)Éneklési készségfejlesztés.* In: Tanulmányok a levelező és részismereti tanárképzés tantárgypedagógiai tartalmi megújításáért. *Szaktárnet-könyvek 8.* Ének-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra. Sorozatszerkesztő: Maticsák Sándor. Debreceni Egyetem Tanárképzési Központ – Nyíregyházi Főiskola. 2015. pp. 37–72.
- *Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához.* SZAKTÁRNET. Nyíregyházi Főiskola, 2015. pp. 4-163.
ISBN 978-963-473-840-4
- *Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkari irodalomban.* Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. p. 150.

Tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések

Szakmai közéleti tevékenység:

- Magyar Művészeti Akadémia nem akadémikus köztestületi tagja
- International Federation for Choral Musik tagja
- International Kodály Society tagja
- Magyar Kodály Társaság Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tagcsoport elnökségi tagja

Kitüntetés: Magyar Felsőoktatásért Emlékplakett

Fontosabb bizottsági tagság:

- 2013-tól Klebelsberg Képzési Ösztöndíj Bizottság tagja
- 2011–2015 Magyar Rektori Konferencia Művészetközvetítő Bizottságának elnöke, ezt követően tagja
- 2009–2013 Magyar Rektori Konferencia Bölcsészettud. és Társadalomtud. Bizotts. tagja

Beosztások:

2009.07.01. – Zenei Intézet – **tanszékvezető/intézetigazgató**
2017.01.16. – 2019.06.24. Nyíregyházi Egyetem – **oktatási rektorhelyettes**
2008.04.01. – 2013.08.31. Bölcsészettudományi és Művészeti Kar – **dékán**
2007.10.01. – 2008.03.31. Bölcsészettudományi és Művészeti Főiskolai Kar – **dékánhelyettes**