|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Ferencziné dr. habil. Ács Ildikó** | **születési év: 1966** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve |
| Középiskolai ének-zeneelmélet tanár és karvezető – Liszt F. Zeneművészeti Főiskola, Bp., 1989.Zeneiskolai magánénektanár, Liszt F. Zeneművészeti Főiskola Debreceni Konzervatóriuma, 1991. |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – főiskolai tanár |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** |
| DLA, Zenei előadóművészet, 2006„dr. habil” cím, 2015 |
| ***eddigi oktatói tevékenység***  |
| ***Oktatott tárgyak:***Zeneelmélet, szolfézs, vezénylési gyakorlat, kórushangképzés, énekkar, szakmódszertan, anyagismeret, alternatív zenepedagógiai rendszerek, gyermek- és ifjúsági karirodalom és vezénylési gyakorlat, tudásbázisok használata, komplex zenei gyakorlat.***Oktatásban eltöltött idő***: 30 év***Oktatás német és angol nyelven***:* 2010. Siauliai (LV) és Rzeszow (PL); 2007. Rostock (G); Leiden (NL); 2001. Rostock (G)

Erasmus IP programok keretében: * 2014. Nyíregyházi Főiskola; 2013. Nagyvárad (R); 2012. Nyíregyházi Főiskola; 2011. Leuven (B); 2010. Nyíregyházi Főiskola; 2009. Umeå (S); 2006. Liverpool (UK)
 |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei***  |
| ***Karvezetői művészeti tevékenység:**** 1993–2010 Nyíregyházi Főiskola Gaudemus Kórusának vezetője

***Óraadói tevékenység***:* 2017- Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest (Nyíregyháza)
* 2007/2008 Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza
* 2001–2006 Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest (Nyíregyháza)
* 1998–2005 Művészeti Szakközépiskola, Nyíregyháza
* 1990/1991 Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozata
* 1988/1989 Eötvös Loránd Tudományegyetem Radnóti Miklós Gyakorlóiskolája, Bp.

***Nemzetközi konferenciákon főbb előadások:*** * 2017. Munkács (UA)Plenáris előadás az I. Nemzetközi tudományos-szakmai konferencián
* 2012. Nagyvárad (R) Partiumi Kodály Rendezvénysorozat Nemzetközi Tud. Ülésszak
* 2011. Budapest, 4th International Conference for Theory and Practice in Education (a)
* 2008. Stuttgart (D), 27. Bundesschulmusikwoche (n)
* 2006. Würzburg (D), 26. Bundesschulmusikwoche (n)
* 1997. Namur (B), az IFCM 15. évfordulója alkalmából rendezett nemzetközi konferencia (a)
* 2000. Altea (E), IFCM Karvezetői Konferencia (a)

***Zsűrizés:****Éneklő Magyarország* *Kórusminősítés* és *Éneklő Ifjúság* minősítő hangversenyek keretében |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása  |
| *a)* * *Digital textbooks for Grades 1-2 of Primary Schools.* Nyíregyháza,2020*.*

I. *p. 157* ISBN 978-615-6032-18-8; II. *p. 168* ISBN 978-615-6032-19-5 Elérhetőség: <https://moodle.nye.hu> * *Teacher’s Book for Grades 1 and 2 of Primary Schools* 2020. *39 p.* ISBN 978-615-6032-22-5

Elérhetőség: <https://moodle.nye.hu>* *Ferencziné Ács Ildikó – Ratkó Lujza: Ének-zene I-II. osztály.* Digitális tankönyv az iskolák 1-2. osztálya számára (Kotobee). *Ferencziné: Tanári kézikönyv 1-2.* Nyíregyháza, 2019. *p. 34*. <https://moodle.nye.hu>
* *Breathing and Choir Conducting.* International Choral Bulletin. Volume XXXVII, Number 2 – 2nd Quarter, 2018 *pp. 56-58.*

ISSN - 0896-0968 <https://issuu.com/icbulletin/docs/eicb_2018-2>* *Ferencziné Ács Ildikó – Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak – Adalékok az ének-zene tanításához*. SZAKTÁRNET. Nyíregyházi Főiskola, 2015. *pp. 4-163.*

ISBN 978-963-473-840-4*b)* * *(Be)Éneklési készségfejlesztés*. In: Tanulmányok a levelező és részismereti tanárképzés tantárgypedagógiai tartalmi megújításáért. *Szaktárnet-könyvek 8.* Ének-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra. Sorozatszerkesztő: Maticsák Sándor. Debreceni Egyetem Tanárképzési Központ – Nyíregyházi Főiskola. 2015. *pp. 37–72.*
* *Magyar zenepedagógia*. *Szakmai idegen nyelvi kompetenciák fejlesztése* – Angol. *English for Special Purposes: Hungarian Music Pedagogy.* Nyíregyházi Főiskola, 2015. *p. 99.*
* *Gyermekversek muzsikája – Weöres Sándor költemények a gyermekkari irodalomban.* Bessenyei Könyvkiadó, Nyíregyháza, 2010. *p. 150.*
* *Weöres és a gyermekköltészet*. Weöres-versre készült gyermekkarok jegyzéke. In: A Vörös Postakocsi 2008. nyár, *pp. 50–68.*
* *Szeles versek – hang- és kottaanyaggal.* Spanyolnátha művészeti folyóirat. X. évfolyam 4. szám, 2013/4. <http://www.spanyolnatha.hu/uj-lapszam/mint-a-meseben/szeles-versek-hang-es-kottaanyaggal/3473/>
 |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
| **Szakmai közéleti tevékenység:*** Magyar Művészeti Akadémia nem akadémikus köztestületi tagja
* International Federation for Choral Musik tagja
* International Kodály Society tagja
* Magyar Kodály Társaság tagja
* KÓTA (Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége) tagja

**Kitüntetés**: Magyar Felsőoktatásért Emlékplakett**Fontosabb bizottsági tagság**:* 2013-tól Klebelsberg Képzési Ösztöndíj Bizottság tagja
* 2011–2015 Magyar Rektori Konferencia Művészetközvetítő Bizottságának elnöke
* 2009–2013 Magyar Rektori Konferencia Bölcsészettud. és Társadalomtud. Bizotts. tagja

**Beosztások:**2009.07.01. – Zenei Intézet – **tanszékvezető/intézetigazgató**2017.01.16. – 2019.06.24. Nyíregyházi Egyetem – **oktatási rektorhelyettes**2008.04.01. – 2013.08.31. Bölcsészettudományi és Művészeti Kar – **dékán**2007.10.01. – 2008.03.31. Bölcsészettudományi és Művészeti Főiskolai Kar – **dékánhelyettes** |