|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Vavrinecz András** | **születési év: 1954** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve:  |
| Okleveles bányamérnök – Nehézipari Műszaki Egyetem, Miskolc, 1977Ének-zenetanár, népzene tanár – Nyíregyházi Főiskola, 2000 |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Hagyományok Háza, Budapest – zenei könyvtárosNyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – mesteroktató |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** |
|  |
| ***eddigi oktatói tevékenység*** |
| **Népi hegedű oktatása*** Óbudai Népzenei Iskolában alkalmilag helyettesként, 1982–1996
* Budafoki Zeneiskolában alkalmilag helyettesként, 1990–2000
* Méta Együttes nyári táboraiban rendszeresen 1994–2002
* Marosszéki Népzenei- és Néptánctáborban rendszeresen 1999-től
* Országos Közművelődési Központ Néptáncosok Szakmai Háza népzenei tanfolyamain, 1992–1998
* Nyíregyházi Főiskolán 2013-tól

**Népi hegedű és kamarazene oktatása*** kanadai magyar táncegyütteseknél (Montreal, Toronto), 1999/2005
* Nyíregyházi Főiskolán 2013-tól

**Népzenei előadások tartása*** Országos Közművelődési Központ népzenei és néptáncos tanfolyamain, 1990–2000

Hagyományok Háza néptáncos tanfolyamain, 2002-től folyamatosan**Elméleti és gyakorlati tárgyak oktatása a Nyíregyházi Főiskolán/Egyetemen:*** Forrásismeret,
* Népi hangszer (hegedű),
* Népi kamarazene,
* Népzeneelmélet 1., Népzeneelmélet 3. (Népzenetörténet 1.), Népzeneelmélet 4. (Népzenetörténet 2.),
* Repertoárismeret 1., 2., 3., 4.,
* Szakmódszertan 2.
 |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei***  |
| * C kategóriás táncházzenész, művészeti oktatói működési engedély – Népművelési Intézet, 1979
* Hivatásos előadóművészi engedély: népzenei együttesi tag – Magyar Művelődési Intézet, 1994

**Népzenei hegedűs pályafutás*** 1975–1980: Nyekergő Együttes (Miskolc). Táncház, koncertek, Ki Mit Tud 1976–1977, megyei válogató nyertesei
* 1976–1980: Muzsikálás a miskolci Avas Táncegyüttes zenekarában Rossa László zeneszerző zenei vezetése alatt
* 1980–1984: Muzsikálás és zenekarvezetés a budapesti Vasas Művészegyüttes Tánckarának zenekarában
* 1984–1992: Muzsikálás a Magyar Néphadsereg Művészegyüttese (Honvéd Művészegyüttes) Hegedős folk-zenekarában
* 1992: Bekecs Együttes megalapítása, azóta folyamatosan prímása és művészeti vezetője

**Publikációs és szerkesztői tevékenység*** Közreműködés több mint 50 lemezen
* Saját népzenei gyűjtői tevékenység publikálása: 30 db lemez
* Szereplések számos alkalommal a Magyar Rádióban és a televízióban (Duna TV, RTL Klub stb.)
* Kétórás felvétel a Bekecs Együttessel a kölni és az oslói rádióban
* Zenei szerkesztés, rádióműsor-készítés: 36 lemez szerkesztése, összeállítása, zenei rendezése

Két évig a *Hajnali* című rádióműsor készítése: 2009-ben 60, 2010-ben 148 (kb. 30 perces) műsor. |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása |
| *a)** János Fügedi – András Vavrinecz: *Unheard but visible – Defining dance and music synchrony in silent films.* In: Acta Ethnographica Hungarica Volume 60, Issue 1. Szerk. Fülemile Ágnes, Budapest, 2015. pp. 171-183.
* Virágvölgyi Márta: *Széki népzene I-II.* *Dobos Károly*. Dialekton Népzenei Kiadó, Budapest, 2014. Munkatárs: Vavrinecz András
* Vavrinecz András: *A técnica instrumental e o estilo violinístico de Florencio. Unha primeira aproximación*. In: Florencio, cego dos Vilares. aCentral Folque. Centro Galego de Música Popular, Santiago Compostela 2015. (galego nyelven)
* Virágvölgyi Márta: Kapus vidéki népzene. Viski Rudolf gyalui prímás dallamai. Hagyományok Háza, 2017. Budapest. munkatárs: Vavrinecz András. ISMN 979-0-9005278-5-1
* Virágvölgyi Márta: Gyimesi népzene I-II. Halmágyi Mihály dallamai. Magyar Hangszermíves Céh Budapest, 2019. Munkatárs: Vavrinecz András. ISMN 979-0-801670-92-2.
* Virágvölgyi Márta: Vajdaszentiványi népzene I-II. Horváth Elek dallamai. Magyar Hangszermíves Céh Budapest, 2019. Munkatárs: Vavrinecz András. ISMN 979-0-801670-93-9.

*b)** Vavrinecz András: *Vajdaszentiványi népzene I.* Népzenei Füzetek – Hangszeres népzenei példatár, sorozatszerkesztő: Eredics Gábor. Magyar Művelődési Intézet, Budapest, 1992.
* Virágvölgyi Márta – Vavrinecz András: *Szatmári népzene I-II. Tiszakóród.* Népzenei Füzetek – Hangszeres népzenei példatár, sorozatszerkesztő: Eredics Gábor. Magyar Művelődési Intézet, Budapest, 1992.
* *Egy Felső-Maros menti prímás, Horváth Elek.* In: Virágvölgyi Márta – Pávai István (szerk.): A magyar népi tánczene. Jelenlévő múlt. Planétás Kiadó, Budapest, 2000. 302–350. Paksa Katalin: Az ugrós táncok zenéje. MTA Zenetudományi Intézet – L’Harmattan, Budapest 2010. 363.o. Munkatárs: Vavrinecz András
* MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Tudástár adatbázis: Táncdallamok.

Az adatbázist összeállította: Vavrinecz András. Munkatársak: Kukár Barnabás Manó, Tallér Gábor. 2015. Táncházas Tudásbázis. Szerkesztő: P. Vas János. Munkatársak: Bede Judit, Gősi Anett. Web: Berán István. (Adatbázis összeállítása eredeti táncfelvételekből, tájegységek szerint.) 2017. http://tudasbazis.tanchaz.hu/index.php |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
| * Művészeti Nívódíj 1986. Honvédelmi Minisztérium
* Miniszteri dicséret 1987. Honvédelmi miniszter
* Nívódíj a Zenei Világnap alkalmából 1989. Honvédelmi Minisztérium
* MTV Folkzenekarok versenye II. díj a Hegedős együttessel. 1990.
* EMERTON-DÍJ népzenei kategória, 2001. Magyar Rádió – Bekecs együttessel
* Magyar Arany Érdemkereszt 2016. június 6.
* Muharay Díj 2016. május 21.
* Martin György Díj 2017. március 15.
 |