|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Dr. Ratkó Lujza** | **születési év: 1959** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve  |
| etnográfus, magyar nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár – Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1982C kategóriás néptáncoktató – Népművelési Intézet, 1981B kategóriás néptáncoktató – Országos Közművelődési Központ Módszertani Intézete, 1987 |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Jósa András Múzeum – etnográfus főmuzeológusNyíregyházi Egyetem Zenei Intézet – főiskolai docens |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság***:  |
| * CSc, néprajztudomány, 1998
* MTA köztestületi tagja
 |
| ***eddigi oktatói tevékenység***  |
| * **Magyar Táncművészeti Egyetem (korábban Főiskola) Néptánc Tanszék** budapesti, nyíregyházi, kecskeméti, pozsonyi kihelyezett tagozata, 1999–2013: folklór, viselettörténet, táncfolklorisztika, néptáncmódszertan, kutatásmódszertan, szakdolgozati szeminárium
* **Nyíregyházi Főiskola Ének-zene Tanszék,** 2006–2008: folklór
* **Szegedi Egyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék**, MA-képzés, táncfolklorisz­tika–táncant­ropológia szakirány, 2010–2017: táncfolklorisztika
* **Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet,** 2013-tól napjainkig: néprajz, szakmódszertan
 |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei*** |
| **Szakmai-tudományos tevékenység****Néprajzos muzeológusi tevékenység (1982-től)**folklór- és tárgygyűjtés, leltározás, kiállítások rendezése, tárlatvezetések, tudományos és ismeretterjesztő előadások, rendszeres tudományos publikációk, konferenciákon és továbbképzéseken való részvétel, szakmai és tudományos bizottságokban való közreműködés, doktori disszertációk témavezetése ill. opponálása, szakértői és közművelődési tevékenység**Fontosabb néprajzi kutatások**nemzetiségek (tirpák és cigány); erdélyi folklórkutatások (Mezőség); „Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete a XIX-XX. században” című OTKA-kutatás témavezetése; nyírségi, szabolcsi és erdélyi tánckutatások; filmes táncgyűjtések (Nyír­csaholy 1985; Ma­gyar­bece 1988; Bököny, Geszteréd 1992) **Kiállításrendezések***állandó kiállítások:* a Sóstói Múzeumfalu csizmadiaműhelye és temetője; a kisvárdai Rétközi Múzeum népviseletes babakiállítása; a Jósa András Múzeum néprajzi kiállítása (vásár)*időszaki kiállítások:* számos kiállítás Szabolcs-Szatmár-Bereg megye múzeumaiban és művelődési házaiban főként gyermekjáték, szokások, népviselet, népművészet témakörben **Népművészeti monográfia:** a „Népművészeti örökségünk” című, Magyarország népművészetét bemutató nagymonográfia-sorozat Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei kötetének főszerkesztése, a kutatások irányítása, a kötet megjelentetése (2002–2014)**Néptáncoktatói, koreográfusi, szakértői tevékenység**táncoktatás és koreográfiakészítés számos hazai néptáncegyüttesnél Mosonmagyaróvártól Nyíregyházáig, a Nyírség együttestől az Állami Népi Együttesig (1981–2006)táncoktatás hazai és külföldi (USA) tánctáborokban (1981–2011)díjnyertes, ill. az Országos Néptáncantológiára és a Szegedi Nemzetközi Néptáncfesztiválra meghívott koreográfiákzsűrizés helyi, regionális és országos néptáncfesztiválokon, versenyeken |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása |
| **a)*** Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete. In: *Néprajzi Értesítő. Annales Musei Ethnog­raphiae* XCVII. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2015. 9–16.
* „Ördög van a botomba...” – táncfolklorisztikai adalékok a felső-Tisza-vidéki cigánybotolóhoz.In: *„Vadrózsából tündérsípot csináltam”. Tanulmányok Istvánovits Eszter 60. születésnapjára. „To make a fairy’s whistle from a briar rose”. Studies presented to Eszter Istvánovits on her sixtieth birthday.* Szerk. L. Nagy Márta – L. Szőlősi Katalin. Jósa András Múzeum, Nyíregyháza, 2018. 729–743.
* Stílusismeret. In: *Tájékoztató a páva népi előadó-művészeti minősítő zsűrizési szempontrendszeréről. Néptánc szakág.* Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 16–20.
* Színpadi megjelenés, viselet. In: *Tájékoztató a páva népi előadó-művészeti minősítő zsűrizési szempontrendszeréről. Néptánc szakág.* Hagyományok Háza, Budapest, 2019. 23–28.

**b)*** *„Nem úgy van most, mint vót régen...” A tánc mint tradíció a nyírségi paraszti kultúrában*. Nyíregyháza–Sóstófürdő, 1996. (466 old.)
* *Ezredvégi gondolatok a néprajztudomány értékfogalmáról.* In: A nyíregyházi Jósa András Múzeum Év­könyve XLIII. évf. Nyíregyháza, 2001. 421–435.
* *A néptánc tartalmi elemzése.* In: A nyíregyházi Jósa András Múzeum Év­könyve XLIV. évf. Nyíregyháza, 2002. 257–265.
* *Mennyiségi és minőségi szempontok a néptánckutatásban.* In: A nyíregyházi Jósa András Múzeum Év­könyve XLV. évf. Nyíregyháza, 2003. 179–190.
* *Szabolcs-Szatmár-Bereg megye népművészete*. Népművészeti örökségünk. Jósa András Múzeum, Nyíregyháza, 2019. (783 old.) Második, javított kiadás. A kötet szerkesztése és négy tanulmány (Temetők: 155–205. old.; Pásztorművészet [társszerzővel]: 479–503. old.; Viselet: 539–625. old.; A vallási élet és az ünnepi szokások tárgyai: 627–678. old.)
 |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
| **Tudományos/szakmai tevékenység*** Néptáncosok Országos Bemutató Színpada minősítő zsűrijének tagja 1999-től napjainkig
* Nemzeti Kulturális Alap (NKA) Népművészeti Kollégiumának kurátora 2009–2011., 2016-tól napjainkig
* Országos Tudományos Kutatási Alap (OTKA) Művészeti és Kulturális Kollégiumának zsűritagja 2010–2013.
* a Népművészet Ifjú Mestere Szakmai Bizottság elnöke (2013–2017)
* a Népi Előadó-művészeti Tanácsadó Testület (Hagyományok Háza) tagja (2019-től napjainkig)

**Elismerések*** Martin György-pályázat (országos tudományos táncfolklorisztikai pályázat) I. díja, 1993
* Ámos Imre-díj (Nagykálló város kulturális díja), 2010
* Bátky Zsigmond-díj (a Magyar Néprajzi Múzeum és a Népi Hagyományok Alapítvány szakmai díja), 2014
* „A Tánctudományért”-díj (a Magyar Táncművészek Szövetsége díja), 2016
* Egyetemi magántanári cím (Magyar Táncművészeti Egyetem), 2018
 |