|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Dr. Pintér-Keresztes Ildikó**  | **születési év: 1980**  |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve  |
| Ének-zenetanár, zeneelmélet-tanár, karvezető – Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, 2004  |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet – főiskolai docens Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium – tanár  |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** |
| DLA Zeneelmélet, 2011  |
| ***eddigi oktatói tevékenység*** |
| 2017. szeptember 1-től főiskolai docens ***Oktatott tárgyak***: ének-zene szakmódszertan, anyagismeret, zeneelmélet, szolfézs, komplex zenei gyakorlatok, iskolai tanítási gyakorlat2003. október 16-tól 2011. augusztus 31-ig, valamint 2013. szeptember 1-től középiskolai tanár ***Oktatott tárgyak***: zeneelmélet, szolfézs***Oktatásban eltöltött idő***: 18 év |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei***  |
| Konferencia-előadások ének-zene szakmódszertan, anyagismeret, zeneelmélet tárgykörökben: * *Kerettantervi előírások alkalmazhatósága* (2019) A MTA DAB Területi Bizottság Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Szakbizottsága által, a Magyar Tudomány Ünnepe alkalmából szervezett nemzetközi tudományos ülés „Értékteremtő tudomány” címmel, Nyíregyháza
* *Egy tankönyv megírásának fázisai* (2018)PhD/DLA Konferencia, Nyíregyháza, a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, a Nyíregyházi Egyetem és a Debreceni Egyetem Egészségügyi Kara közös szervezésében
* *A kóruspolifónia típusai G. F. Händel művészetében* (2017) „Emberközpontú tudomány” Tudományos Konferencia a Magyar Tudomány Napja alkalmából, Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola
* *Jegyzetek egy kérdőívhez* (2016) A Magyar Tudomány Ünnepe a Nyíregyházi Egyetemen, Nyíregyháza
* *Tartós tankönyvek* (2015) PhD/DLA Konferencia, Nyíregyháza, Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola
 |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása |
| *a)* * Pintér-Keresztes Ildikó: Kerettantervi előírások alkalmazhatósága. In: Rusinné, Fedor Anita; Balla, Petra (szerk.) A Magyar Tudomány Ünnepe 2019 „Értékteremtő Tudomány” Nyíregyháza, Magyarország: Debreceni Egyetem Egészségügyi Kar, (2019) p. 20 ISBN 9789634901563
* Pintér-Keresztes Ildikó: A kóruspolifónia típusai G. F. Händel művészetében. In: Schmerz, István (szerk.) Határtalan Tudomány: A Magyar Tudomány Napja alkalmából 2018. november 13-án rendezett tudományos konferencia anyaga. Nyíregyháza, Magyarország: Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, (2019) pp. 111-120.
* Pintér-Keresztes Ildikó: Elmélet és gyakorlat kapcsolata 2012 után az ének-zeneoktatásban. KÉPZÉS ÉS GYAKORLAT: TRAINING AND PRACTICE 16: 2 p. 137-146 (2018) <http://www.trainingandpractice.hu/?q=hu/kepzes_es_gyakorlat/content/788578260>
* Pintér-Keresztes Ildikó: Tartós tankönyvek. In: Verdes, Miklós (szerk.) A IX. Nyíregyházi Doktorandusz (PhD/DLA) Konferencia kiadványa. Nyíregyháza, Magyarország: Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola, (2018) pp. 105-112.

*b)* * Pintér-Keresztes Ildikó: Kóruskezelés G. F. Händel ószövetségi tárgyú oratóriumaiban. Saarbrücken, Németország: Globe Edit (2017), 216 p. ISBN 9783330807754
* Ferencziné Ács Ildikó, Pintér-Keresztes Ildikó: Pótvonalak: adalékok az ének-zene tanításához. Nyíregyháza, Magyarország: Nyíregyházi Főiskola (2015), 163 p. ISBN: 9789634738404
* Romantikus stílusjegyek vizsgálata. In: Dr. Semsei, Imre (szerk.) VII. Nyíregyházi Doktorandusz Konferencia (PhD/DLA) Konferencia Kiadványa, Nyíregyháza, Magyarország; Debreceni Egyetemi Kiadó, (2014) pp. 173-180. ISBN 978-963-318-419-6
* Pintér-Keresztes Ildikó: Összhangzattan jegyzet. Nyíregyháza, Magyarország; Bessenyei György Könyvkiadó (2011), 40 p. ISBN 978-615-5097-41-6
 |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
| * Nyíregyházi Cantemus Vegyeskar – tagság
 |