|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Mike Ádám** | **születési év: 1991** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve | |
| Okleveles ének-zene művésztanár, okleveles zeneelmélet-tanár – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2017  Zeneteoretikus – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2017  Karvezetés specializáció – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2016 | |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör | |
| Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet – tanársegéd  Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, AMI, Debrecen – szolfézs-, zeneelmélet-, zenetörténet-tanár  Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – óraadó | |
| ***tudományos fokozat***  ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** | |
| PhD-hallgató – Debreceni Egyetem, HTDI, Neveléstudományi Doktori Program | |
| ***eddigi oktatói tevékenység*** | |
| ***Oktatott tárgyak***: zeneelmélet, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet, zeneirodalom, zenei készségfejlesztés, éneklési készségfejlesztés, népi játékok, populáris zene, zene- és kultúrtörténet, komplex elméleti fejlesztés, karvezetés, kargyakorlat, énekkar  ***Oktatásban eltöltött idő***: 3 év  ***Külföldi oktatási tapasztalat:*** BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, 2018, 2019 | |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei*** | |
| * EFOP-3.1.2-16-2019-00001; „A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából – komplex alapprogram bevezetése a köznevelési intézményekben” művészetalapú alprogram; szakmai megvalósító, képző, munkacsoport-vezető, mentor, képzői- és résztvevői kézikönyvek szerkesztője, társszerzője   + pedagógus továbbképzések tartása és mentori látogatások Hajdú-Bihar, Szabolcs-Szatmár-Bereg és Jász-Nagykun-Szolnok megyékben   + képzői- és résztvevői kézikönyvek fejlesztése * NYE és a Távok Bt. Távoktatás-fejlesztési projektje   + Hallgassuk együtt! – E-learning tananyag * Zenei Intézet TDK koordinátor * Sol Oriens Kórus – karnagy   + koncertek Magyarországon és külföldön   + III. hely, Arany diploma – Liviu Borlan Nemzetközi Kórusverseny, Baia Mare * LearnInnov Kutatócsoport tagja   + kutatás, részvétel konferenciákon, tanulmányok publikálása az oktatás és az innováció kapcsolatáról * Zenepedagógiai kutatócsoport tagja   kutatás, részvétel konferenciákon, tanulmányok publikálása a zeneoktatás területén | |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:  *a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen  *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása | |
| a, b)   * Mike Ádám (2020): *Let’s listen together! - Music literature and history in lower primary school.* Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza. * Mike Ádám (2019): *The History of the Text and Melody of the Gregorian Sequence Lauda Sion*. STUDIA UBB MUSICA 1/2019. * Dr. Asztalos Kata – Dobos Zoltánné – Dr. Jenei Teréz – Dr. Kiss Ferenc – Mike Ádám – Opre Edina – Spákné Paráda Andrea –Tóthné dr. Kerülő Judit (2019): *A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés Alapú Módszerek.* Mike Ádám (szerk.), EFOP-3.1.2-16-2016-00001 kiemelt projekt, Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza. * kompozíciók megjelenése a Főnix Zeneműhelynél   + Mike Ádám (2015): *Búcsúdal* (vegyeskar Wass Albert szövegére), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 4 o.   + Mike Ádám (2015): *125. genfi zsoltár* (vegyeskar egyházi szövegre), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 8 o.   b)   * kompozíciók megjelenése a Főnix Zeneműhelynél   + Mike Ádám (2015): *Tavaszi szél* (vegyeskar népi szövegekre és dallamokra), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 8 o.   + Mike Ádám (2015): *Ladányi dalok* (vegyeskar zongorakísérettel nép szövegekre és dallamokra), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 12 o.   + Mike Ádám (2016): *Stabat Mater* (egyneműkar, bariton szóló, orgonakísérettel egyházi, latin szövegre), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 20 o. * művek komponálása felkérésre: Bárdos Lajos Leánykar (Debrecen), Bartók Kórus (Szeged), Psalterium Hungaricum Kórus (Budapest), Kollégiumi Kántus (Debrecen), Fidelissima Vegyeskar (Sopron), Reformáció 500. Emlékbizottság, Szeged Város stb. | |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések | |
| * Kodály Társaság tagja * Sol Oriens Kórus – karnagy * Hajdú-Bihari Zenei Egyesület, felnőtt tagozat vezető helyettes * Bach Mindenkinek Debrecen, szervező * Szesztay Zsolt Emlékdíj * Polgármesteri Elismerés (Hajdúböszörmény) | |