|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Mike Ádám** | **születési év: 1991** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve |
| Okleveles ének-zene művésztanár, okleveles zeneelmélet-tanár – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2017Zeneteoretikus – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2017 Karvezetés specializáció – Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, 2016 |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet – tanársegédKodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola, AMI, Debrecen – szolfézs-, zeneelmélet-, zenetörténet-tanárDebreceni Egyetem Zeneművészeti Kar – óraadó |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** |
| PhD-hallgató – Debreceni Egyetem, HTDI, Neveléstudományi Doktori Program |
| ***eddigi oktatói tevékenység***  |
| ***Oktatott tárgyak***: zeneelmélet, szolfézs, zeneismeret, zenetörténet, zeneirodalom, zenei készségfejlesztés, éneklési készségfejlesztés, népi játékok, populáris zene, zene- és kultúrtörténet, komplex elméleti fejlesztés, karvezetés, kargyakorlat, énekkar***Oktatásban eltöltött idő***: 3 év***Külföldi oktatási tapasztalat:*** BBTE Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar, Kolozsvár, 2018, 2019 |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei***  |
| * EFOP-3.1.2-16-2019-00001; „A köznevelés módszertani megújítása a végzettség nélküli iskolaelhagyás csökkentése céljából – komplex alapprogram bevezetése a köznevelési intézményekben” művészetalapú alprogram; szakmai megvalósító, képző, munkacsoport-vezető, mentor, képzői- és résztvevői kézikönyvek szerkesztője, társszerzője
	+ pedagógus továbbképzések tartása és mentori látogatások Hajdú-Bihar, Szabolcs-Szatmár-Bereg és Jász-Nagykun-Szolnok megyékben
	+ képzői- és résztvevői kézikönyvek fejlesztése
* NYE és a Távok Bt. Távoktatás-fejlesztési projektje
	+ Hallgassuk együtt! – E-learning tananyag
* Zenei Intézet TDK koordinátor
* Sol Oriens Kórus – karnagy
	+ koncertek Magyarországon és külföldön
	+ III. hely, Arany diploma – Liviu Borlan Nemzetközi Kórusverseny, Baia Mare
* LearnInnov Kutatócsoport tagja
	+ kutatás, részvétel konferenciákon, tanulmányok publikálása az oktatás és az innováció kapcsolatáról
* Zenepedagógiai kutatócsoport tagja

kutatás, részvétel konferenciákon, tanulmányok publikálása a zeneoktatás területén |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása |
| a, b)* Mike Ádám (2020): *Let’s listen together! - Music literature and history in lower primary school.* Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza.
* Mike Ádám (2019): *The History of the Text and Melody of the Gregorian Sequence Lauda Sion*. STUDIA UBB MUSICA 1/2019.
* Dr. Asztalos Kata – Dobos Zoltánné – Dr. Jenei Teréz – Dr. Kiss Ferenc – Mike Ádám – Opre Edina – Spákné Paráda Andrea –Tóthné dr. Kerülő Judit (2019): *A tanulók komplex fejlesztése a végzettség nélküli iskolaelhagyás ellen - Művészeti nevelés Alapú Módszerek.* Mike Ádám (szerk.), EFOP-3.1.2-16-2016-00001 kiemelt projekt, Nyíregyházi Egyetem, Nyíregyháza.
* kompozíciók megjelenése a Főnix Zeneműhelynél
	+ Mike Ádám (2015): *Búcsúdal* (vegyeskar Wass Albert szövegére), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 4 o.
	+ Mike Ádám (2015): *125. genfi zsoltár* (vegyeskar egyházi szövegre), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 8 o.

b)* kompozíciók megjelenése a Főnix Zeneműhelynél
	+ Mike Ádám (2015): *Tavaszi szél* (vegyeskar népi szövegekre és dallamokra), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 8 o.
	+ Mike Ádám (2015): *Ladányi dalok* (vegyeskar zongorakísérettel nép szövegekre és dallamokra), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 12 o.
	+ Mike Ádám (2016): *Stabat Mater* (egyneműkar, bariton szóló, orgonakísérettel egyházi, latin szövegre), Főnix Zeneműhely, Debrecen. 20 o.
* művek komponálása felkérésre: Bárdos Lajos Leánykar (Debrecen), Bartók Kórus (Szeged), Psalterium Hungaricum Kórus (Budapest), Kollégiumi Kántus (Debrecen), Fidelissima Vegyeskar (Sopron), Reformáció 500. Emlékbizottság, Szeged Város stb.
 |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
| * Kodály Társaság tagja
* Sol Oriens Kórus – karnagy
* Hajdú-Bihari Zenei Egyesület, felnőtt tagozat vezető helyettes
* Bach Mindenkinek Debrecen, szervező
* Szesztay Zsolt Emlékdíj
* Polgármesteri Elismerés (Hajdúböszörmény)
 |