|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Kerekes Rita** | **születési év: 1978** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve | |
| Tehetségfejlesztő szakpedagógus – Debreceni Egyetem, 2015  Középiskolai ének-zenetanár, karvezetés – Debreceni Egyetem Konzervatóriuma, 2003  Szolfézs-zeneelmélet tanár, karvezető, általános iskolai ének-zenetanár – Debreceni Egyetem Konzervatóriuma, 2001 | |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör | |
| Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – mesteroktató  Nyíregyházi Cantemus Kórus– kórusasszisztens, kórusénekes | |
| ***tudományos fokozat***  ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** | |
| PhD-hallgató – Debreceni Egyetem, HTDI, Neveléstudományi Doktori Program | |
| ***eddigi oktatói tevékenység*** | |
| 2010-2019 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - énekkari vezényléstechnika  2003-2018 Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar - gyakorlatvezető tanár, karvezető  2007-2018 Debreceni Ady Endre Gimnázium - emelt szintű ének- zenei képzés vezetése, tanár, karvezető  2002-2009 Vörösmarty Általános Iskola – emelt szintű ének -zenei képzés vezetése, tanár, karvezető  ***Oktatott tárgyak:***  Nyíregyházi Egyetem: vezénylési gyakorlat, énekkar, karvezetés, zenetörténet  ***Oktatásban eltöltött idő***: 17 év  ***Oktatás idegen nyelven***:  2015/2016 -os tanévben angol nyelven tanítottam kínai hallgatókat | |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei*** | |
| 2008 és 2018 között kórusaival rendszeres közreműködője és előadója a debreceni Bárdos Szimpóziumnak. 2002-ben zeneiskolai, 2015-ben gimnáziumi ének-zene órát mutat be a szakmai konferencián.  2008 és 2019 között számos hazai és nemzetközi kórusverseny állandó részvevője. 2010-ben az Ady Endre Gimnázium Leánykarával az Országos Karvezető Mesterkurzus és Karvezető versenyen a Debreceni Kodály Kórus mellett vállalta a verseny laboratóriumi kórusmunkáját. A KÓTA által megrendezett Éneklő Ifjúság minősítő hangversenyein rendszeresen képviselte intézményét ifjúsági leánykarával, számtalan előadói és karvezetői különdíjat kiérdemelve négy ízben nyerte el az “Év Kórusa” minősítést. 2009-ben Lantos Rezső - karnagyi díjat, 2010-ben In memoriam Szesztay Zsolt – karnagyi díjat kapott. 2011-ben Artisjus-díjban részesült a kortárs zene kimagasló tanításáért. 2012-ben az Európai Kórusszövetség (ECA-EC-CEEC) karnagyi különdíjjal ismeri el. Legkiemelkedőbb eredményei a Debrecenben megrendezett Bartók Béla Nemzetközi Kórusversenyhez (2010; 2014), a Cantemus Nemzetközi Kórusversenyhez (2008; 2012; 2014, 2016), illetve a Budapesti Nemzetközi Kórusversenyhez (2009, 2011, 2013, 2015, 2019) kötődnek. Kodály Zoltán, Orbán György, Gyöngyösi Levente, Tóth Péter műveinek kiemelkedő előadásáért karnagyi különdíjban részesült. (2010, 2012, 2014, 2016) | |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:  *a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen  *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása | |
| a)   * Váradi Judit, Kerekes Rita, Kiss Julianna: AZ EXTRAKURRIKULÁRIS MŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG LEHETŐSÉGE ÉNEK-ZENE TAGOZATOS ÁLTALÁNOS ISKOLÁBAN EGY PILOT KUTATÁS ALAPJÁN.   Stromquist, N. P. (2018). The Global Status of Teachers and the Teaching Profession. Brussel: Education International. HERJ 2019, Vol. 9 (3)   * Kerekes Rita – Sz. Fodor Adrienne: Művészeti tevékenység és önképzés. A művészetközvetítő pedagógus szakmai megújulásának lehetőségei (megjelenés alatt) * 2019 XVII. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny - Arany diploma * 2016 XI. Cantemus Nemzetközi Kórusverseny - Arany diploma, a Kodály társasság különdíja, karnagyi különdíj * 2015 XV. Budapesti Nemzetközi Kórusverseny - Kategória győzelem, Arany diploma G2, Musica Sacra   b)   * 2010 Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny * 2014 Bartók Béla Nemzetközi Kórusverseny * 2015 Magyar Művészeti Akadémia “Mester és Tanítvány” ösztöndíj * *Bemutató ének-zene óra a középiskolásokkal* -TÁMOP- 4.1.2.B.2-13/1-2013-0009 számú SZAKTÁRNET pályázat keretében a Bárdos Szimpóziumhoz csatlakozva „Szolfézs- és zeneismeret-tanárok, ének-zene tanárok és karvezetők továbbképzése” Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar, Debrecen; 2015. | |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések | |
| * Cantemus vegyeskar és a Pro Musica leánykar tagja * Kodály Társaság tagja * 2011 Artisjus - díj | |