|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Bíró István Ferenc** | **születési év: 1983.** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve |
| Ének-zene, népzenetanár – Nyíregyházi Főiskola, 2005Okleveles néprajz mesterszakos bölcsész – Debreceni Egyetem, 2011Tanári mesterszak – ének-zene tanári szakképzettség – Nyíregyházi Egyetem, 2016 |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet – tanársegéd |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság*** |
| PhD-hallgató – Debreceni Egyetem, HTDI, Neveléstudományi Doktori Program, 2016 |
| ***eddigi oktatói tevékenység***  |
| ***Oktatott tárgyak***: népi hangszer (népi furulya, nagybőgő), szakmódszertan, népi kamarazene, zenei informatika, harmonizálási gyakorlat***Oktatásban eltöltött idő***: 18 év |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei***  |
| **Szakmai gyakorlat:*** 2005– Szikes zenekar tagja, Nyíregyháza
* 2006– Dalszövő zenekar vezetője, Nyíregyháza
* 2008– Csűrdöngölő zenekar állandó tagja, Debrecen
* 2013– Szabolcs-Szatmár-Bereg megye egyetlen állandó táncházának főszervezője

**Óraadói tevékenység:*** 2004–2008 Talentum Alapfokú Művészeti Iskola, Nagyhalász
* 2005–2010 Vikár Sándor Zeneiskola, Nyíregyháza
* 2005–2015 Művészeti Szakközépiskola és Kollégium, Nyíregyháza
* 2013–2015 Vikár Sándor Zeneiskola, Nyíregyháza
* 2015– Tomsits Rudolf Alapfokú Művészeti Iskola, Nyíregyháza
* 2016– MTE nyíregyházi kihelyezett tagozatának felelős vezetője és oktatója, Budapest
* 2020– Debreceni Egyetem, Neveléstudományi Intézet, óraadó, Debrecen

**Felsőoktatási mentori tevékenység:*** Puskó Márton – *A népzene egy alsókálosi zenész, Molnár Géza emlékezetében*, **I. helyezés,** a Bessenyei Tehetséggondozó Műhely és a HangSzóKép program által meghirdetett pályázat, Nyíregyházi Főiskola, Nyíregyháza, 2011
* Antal Édua – *Szentes Károly csíkjenőfalvi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése,* **II. helyezés,** XV. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia, Partiumi Keresztény Egyetem, Oradea, Románia, 2012
* Rimán Barbara – *Karácsony Lázár gyimesi furulyás repertoárjának és játékmódjának elemzése,* **I. helyezés**, XV. Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia, Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad, Románia, 2012
* Antal Édua – *Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy felcsíki furulyás repertoárjában,* **III. díj,** OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció, Eger, 2013
* Rimán Barbara – *Általános és sajátos játéktechnikai elemek egy gyimesi furulyás repertoárjában,* **I. díj,** OTDK Művészeti és Művészettudományi Szekció, Eger, 2013
* Nagy Nikolett: *Dancs Lajos szerepe a magyar népzenegyűjtés történetében.* **I. díj,** PTDK, Művészeti Szekció, Nagyvárad, Románia, 2014
* Antal Édua: *„Csak tiszta forrásból”?! - a középiskolai ének-zene tantárgyhoz kapcsolódó tankönyvek népdalanyagának forráselemzése.* **I. díj,** OTDK Művészeti és művészettudományi szekció, Budapest, 2015
 |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása |
| ***a)**** Bíró, István Ferenc (2018): Az 1981-es és 1999-es népzenei tantervek komparatív vizsgálata. In: Kerülő Judit – Jenei Teréz (szerk.): *Új kutatások a neveléstudományokban 2017 - "Pedagógusképzés és az inklúzió"* Kreatív Help BT, Debrecen. 122-135. p.
* Bíró, István Ferenc (2018): Nem ment el közömbösen az iskola mellett…In: *MAGISZTER* **16.** Románia 88-91. p.
* Bíró, István Ferenc – Rimán, Barbara (2018): A complex folk music education system for the preparatory years of music schools. The lessions of a pedagogical experiment. *STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI SERIES MUSICA* **LXIII.**,Románia 151-160. P.
* Bíró, István Ferenc (2018): The curricular implementation of folk music paradigms. The comparative analysis of the 1981 and 1999 curricula of folk music education in Hungary. *STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI SERIES MUSICA* **LXIII.**,Románia129-149. P.
* Bíró, István Ferenc (2019): Karácsony Sándor viszonya a népi kultúrához. In: Vincze Tamás (szerk.) *Örök magyar professzor üzenete. Tanulmányok Karácsony Sándorról.* Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen. 96-103. p.

***b)**** Bíró István Ferenc (2011): *A népi furulya tanításának módszertana.* Debreceni Egyetem Tudományegyetemi Karok, Debrecen.
* Bíró István Ferenc, Csüllög Edina, Jeremiás Ádám, Jeremiás Lajos, Könczei Bálint, Lakatos Katalin, Mózer Csaba, Rőmer Ottó, (2011): *Nagy a lárma.* [cd]
* Bíró, István Ferenc (2015) Egyszer volt, hol nem volt, még a tantervi programon is túl... In: Maticsák Sándor (Szerk.) *Tanulmányok a levelező és részismereti tanárképzés tantárgy-pedagógiai tartalmi megújításáért. Ének-zene, zenepedagógia, rajz- és vizuális kultúra.* Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen. 7-36. p.
* Csürdöngölő zenekar (Bíró István, Bíró István Ferenc, Herceg Flóra, Mózer Csaba, Rácz Gyula) (2019): *Csodavárás a Csürdöngölővel – „Az Istennek szent angyala”* [cd]
* Móricz Zsigmond: Úri muri – Színházi produkció, zenei vezető, alkotó, Rendező: Szőcs Artur, 2020
 |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
| * 2002 óta rendszeres résztvevője különböző európai folklór fesztiváloknak (Franciaország 2002, Törökország 2004, Lengyelország 2005, Svájc 2008, Törökország 2009, Csehország 2009, Finnország 2009, Belgium 2016, Szlovákia 2019, Románia 2020)
* 2013– minden évben meghívott tagja a Partiumi Tudományos Diákköri Konferencia Zenei szekciójának zsűrijébe
* 2017-ben előadója az European Educational Research Association (EERA) által szervezett (ECER) konferenciának (Koppenhága)
* 2018-ban előadója és szekcióvezetője az European Educational Research Association (EERA) által szervezett (ECER) konferenciának (Bolzano)
* 2017-től minden évben előadója volt az Országos Neveléstudományi Konferenciának (Nyíregyháza NYE, Budapest ELTE, Pécs PTE)
* 2018– tagja a Magyar Nevelés- és Oktatáskutatók Egyesületének (HERA Hungarian Educational Research Association)
* 2018-2020 tanszékvezetője a Zenei Intézet Népzene Tanszékének
 |