|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Albert Sándor Szilárd** | **születési év: 1984** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve  |
| hegedűművész és hegedűtanár, Gheorge Dima Zeneakadémia, Kolozsvár, 2008Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Balassi Intézet-ösztöndíj 2015 |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör |
| Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – tanársegédFöldesi Karácsony Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola – hegedűtanárNyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, néptánc tagozat - zeneismeret, népzeneelmélet tanár.Fekete László Zeneiskola Tiszafüred – hegedűtanár, népzenetanár.  |
| ***tudományos fokozat*** ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság***: |
|  |
| ***eddigi oktatói tevékenység*** |
| ***Oktatott tárgyak:***klasszikus hangszer – hegedű (alap és felsőfokon), népi hangszer – hegedű, népi vonós kamara, gyűjtési és lejegyzési gyakorlat, népzene elmélet, szakmódszertan (népi hegedű), magyar zenetörténet, népzene- és néphagyomány elmélet.***Oktatásban eltöltött idő:*** 5 év***Oktatás román nyelven:**** mesterkurzus - Zeneművészeti Egyetem (Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti – National University of Music Bucharest), 2016.
 |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei***  |
| **Klasszikus zenei tevékenységek:*****Egyéni és kamarahangversenyek****:* (Gheorghe Dima Zeneakadémia szervezésében, és helyszínén)* Szonátaestek: „Mozart és Beethoven”, „Bach és Dvorak”, „Brahms”
* Osztályhangversenyek: Bach, Paganini, Wieniawsky, Beethoven, Mozart, Brahms

***Mesterkurzusok****:** Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája, Debrecen - 2006, 2007 (szakirányító: Kapás Géza, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest)
* Oratórium Zenekari Mesterkurzus 2009, Kolozsvár, Nagyszeben, Brassó

***Zenekari és szólista művészeti tevékenység:**** Kolozsvári Magyar Operaház, Kolozsvár - 2005-2007, I. hegedű
* Nagyszebeni Állami Filharmónia, Nagyszeben – 2008, I. hegedű
* Román Nemzeti Operaház, Kolozsvár – 2008-2009, I. hegedű
* Magyar Állami Operaház, Budapest – 2008-2010, I. hegedű tutti
* Miskolci Szimfonikus Zenekar, Miskolc – 2010-2012, szólamvezető II. hegedű
* Bayerische Philharmonie, München – 2014, állandó kisegítő, I. hegedű tutti
* Kodály Filharmonikusok Debrecen – 2014-2016, I. hegedű
* Budafoki Dohnányi Szimfonikus Zenekar – állandó kisegítő, I. hegedű, 2017 - jelenleg

**Magyar népzenei tevékenységek:*** Kolozsvári Bogáncs Néptáncegyüttes – 1996-2004, prímás, majd vezető prímás.
* Kolozsvári Zurboló Táncegyüttes – 1998-2004, vezető prímás.
* A válaszúti (Kolozs megye, Románia) Kallós Zoltán Alapítvány által szervezett Népzene-, és Néptánctáborok rendszeres közreműködője – 2000-2007.
* Egyéb táborok: Kalotaszegi Népzene-, és Néptánctábor (Kalotaszentkirály), Küküllőmenti Népzene-, és Néptánctábor (Magyarlapád), Aranyosszéki Népzene-, és Néptánctábor (Várfalva) 2004-2007.

***Zenekari tevékenység:**** Zurboló Zenekar,
* Szalonna és bandája
* Naszály Zenekar
* Tiszta Forrás Zenekar
 |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:*a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása |
| * Ötvös Makó Károly – egy aranyosszéki prímás. In: Keszeg Vilmos – Szabó Zsolt (szerk.): Aranyos-vidék magyarsága. Aranyosszék, Torda, és vidéke a változó időben. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006, 205-218. Társszerző: Szalma Anna-Mária.
* Szalonna és Bandája – Örömzene 2010. CD-ROM. Periferic Records. Budapest (közreműködőként)
* Miskolci Szimfonikus Zenekar - Dohnányi (vez. Kovács László) 2011. Hungaroton. Budapest
 |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések |
|  |