

Publikációk:

Lemezek, melyek zenei rendezői- és stúdiómunkáját magam végeztem, borítójuk ismertetőjét részben, vagy egészben magam írtam:

2002 Szeredás: Tíz lépcső (magyar népzene)

2003 Szeredás: Magyar kalendár I. (kalendáris szokások)

2003 Morotva: Eladott lány (szokásdallamok, balladák)

2006 Szeredás: Cuharé (hajdúsági hangszeres népzene) – Mely zenei anyag összegyűjtésének és összeállításának jelentős részét magaménak tudhatom.

2006 Morotva: Szerelem (magyar népzenei feldolgozások)

(Az utóbbi három kiadvány szakmai ismertető szövegét részben vagy egészében magam írtam.)

2008 Szeredás: Magyar kalendár II. (zenei rendezés, stúdiómunkák, zenei feldolgozás)

2009 Morotva: Napforduló (zenei rendezés, stúdiómunkák, kísérszöveg)

2013 Bakator: Örökítés (zenei rendezés, stúdiómunkák)

Díjak:

- Bonyhádi Népzenei Verseny első díj - 1996

- Szolnoki Országos Néptáncfesztivál Zenekari I. díj (Morotva zenekar)– 2000

- Alkotói ösztöndíj – 2003

- Csokonai-díj (Szeredás zenekar) – 2003

- Kölcsey díj (Szeredás zenekar) – 2010

Cikkek:

2003 Morotva zenekar: Az eladott lány (Folkmagazin, 2003/ősz, Táncház Alapítvány)

2006 Cuharé - Hajdúsági hangszeres népzene a Szeredástól (Folkmagazin, 2006/1.)

2006 Egy zenész individuum szerepe Magyarpéterlaka hagyományos zenei életében (Néprajzi Látóhatár III/4.)

2014 A magyarpalatkai zenészek szakmai státuszváltása (Folkmagazin, 2014/6. XXI.évf.6.szám)

2015 Hagományok és hagyományozódás átalakulása Magyarpalatkán (Folkszemle, 2015. április 21.)

2014 A magyarpalatkai zenészek örökítő munkája (Parlando, 2014/6.)