

KÖZÉPISKOLÁSOK VI. ZENEI VERSENYE

a Nyíregyházi Egyetemen

VERSENYKIÍRÁS ÉS SZABÁLYZAT

A verseny rendezője:

Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete

4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B

Telefon: +36 42/599-400/2262

E-mail: turcsan.bernadett@nye.hu

Honlap: www.nye.hu/enek-zene

A verseny célja: A középiskolai ének-zene órákon, az alapfokú művészetoktatási intézményekben, valamint a művészeti szakgimnáziumokban folytatott tanulmányok alapján szerzett tudás és készségek bemutatása, illetve mérése különböző korcsoportokban és kategóriákban. Tehetségkutatás, tehetséggondozás.

A verseny kategóriái: szolfézs-zeneelmélet, kamaraének; zenetörténet és néprajz; klasszikus hangszerjáték; népdaléneklés; népi hangszer. Egy versenyző több kategóriába is nevezhet.

Korcsoportok: A verseny két korcsoportban kerül megrendezésre. **1. korcsoport:** IX-X. osztályos tanulók, **2. korcsoport:** XI-XIII. osztályba járó tanulók. Alsó korhatár: betöltött 14. életév.

A verseny jellege: kétfordulós szóbeli, illetve gyakorlati verseny.

A verseny fordulói: A helyi fordulót (első fordulót) a küldő intézmény, az országos döntőt a Nyíregyházi Egyetem bonyolítja le.

Nevezési feltételek:

Első (továbbiakban helyi) forduló:

A helyi fordulót a küldő intézmény (középiskola, alapfokú művészetoktatási intézmény, művészeti szakgimnázium) bonyolítja le.

A versenyre a **jelentkezési lap** kitöltésével kizárólag középiskolai tanulói jogviszonnyal rendelkezők jelentkezhetnek, beleértve az alapfokú művészetoktatási intézmények középiskolába járó tanulóit is. Egy versenyző több kategóriában is indulhat.

A helyi forduló és az országos döntő témái, feladatai, tekintettel a szakterület gyakorlatorientáltságára, *azonosak*. A felkészüléshez felhasználható irodalmak jegyzéke a versenyszabályzat megfelelő kategóriáinál került feltüntetésre.

A helyi fordulóra a nevezés határideje: 2019. december 20.

A helyi forduló ideje: 2020. január 6. és 2020. január 15. között.

A helyi fordulóról történő továbbjutás feltétele: korcsoportonként és kategóriánként minimum egy-egy, maximum öt-öt helyezett juthat tovább az országos döntőre.

A továbbjutott versenyzők értesítésének módja, határideje: a továbbjutott versenyzők tájékoztatására a helyi forduló értékelése után, szóban kerül sor. Ezt követően az értesítés írásban, legkésőbb a helyi forduló megrendezését követő egy héten belül, a versenyző által megadott e-mail címre küldve történik.

A helyi fordulót megvalósító szakemberek: a nevező középiskola ének-zene, illetve alapfokú művészetoktatási intézmények, művészeti szakköznevelők szakmai tanárai.

A helyi forduló jelentkezései alapján a küldő intézmény **összesítést** készít (ld. összesítő lap), melyet az országos döntő **nevezési lapjával** együtt megküld a döntő szervezőinek.

Az összesítő lapon fel kell tüntetni a helyi fordulóra jelentkezett összes tanulót, helyezésük sorrendjében. Betegség, akadályoztatás, vagy egyéb, előre nem látható esemény miatt az országos versenyen megjelenni nem tudó tanuló helyett csak az a tanuló versenyezhet, aki az összesítő lapon sorrendben a következő.

A nevezési lap beérkezésének határideje: **2020. január 20.** A megadott határidőt követően sem nevezésre, sem módosításra nincs lehetőség.

Országos döntő:

Az országos döntőbe kerülés feltételei: korcsoportonként és kategóriánként a helyi fordulóban helyezést elért 5-5 fő.

Az országos döntő nevezési határideje: **2020. január 20.**

A nevezés módja: a nevezési lap kitöltött és aláírt példányának elektronikus úton (szkennelve) történő kell eljuttatása a szervező által megadott e-mail címre. Kérjük a nevezési határidő pontos betartását!

Nevezési és részvételi díj nincs.

50 km-es körzeten túl lakó versenyzők és kísérőtanáruk számára, igény esetén szálláslehetőséget biztosítunk.

Az országos döntő ideje:

2020. február 1.

Az országos döntő helyszíne:

Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézete

4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/b; B épület, földszint, B folyosó

A rendezőség 2020. január 24-ig e-mailben értesíti a résztvevőket a verseny menetéről. Egy-egy kategória indításának feltétele minimum 5 fő jelentkezése. A szervezők fenntartják a korcsoportok összevonásának jogát.

A versenyzők értékelése: Kategóriánként és korcsoportonként 3 fős versenybizottság előzetesen kialakított értékelési szempontok alapján értékeli a versenyzők teljesítményét.

A verseny díjai: a versenybizottság kategóriánként és korcsoportonként I., II., III. helyezést és különdíjakat ad ki. A Nyíregyházi Egyetem ének-zene és/vagy népzene- és népi kultúra-tanár osztatlan tanári szakára történő felvételi jelentkezés esetén a **2. korcsoport díjazottjai** maximális részpontoszám-beszámítással kapnak mentességet a gyakorlati vizsga megfelelő ismeretköreinek teljesítése alól.

A jelentkezési, illetve nevezési lap, az összesítő és versenyszabályzat elérhetősége: az űrlapok és a versenyszabályzat a Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézetének honlapjáról tölthető le 2019. december 16-tól.

Nyíregyháza, 2019. december 16.

Ferencziné dr. Ács Ildikó sk.
intézetigazgató

SZOLFÉZS-ZENEELMÉLET, KAMARAÉNEK KATEGÓRIA

A versenyzők előre elkészített kártyákat húznak az alábbi feladatokból:

LAPRÓLOLVASÁSI KÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:

I. korcsoport

Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása szolmizálva vagy hangnevekkel történik.

II. korcsoport – szabadon választható az egyik feladattípus

- Egyszólamú tonális dallam lapról éneklése max. 1 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd hangnevekkel történik.
- Egy magyar népdal lapról éneklése egy versszakkal, 2 perc átnézési idő után. Megszólaltatása először szolmizálva, majd szöveggel történik.

HALLÁSKÉSZSÉGET MÉRŐ FELADAT:

I. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 2#, 2b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben.)

Hangközök és hangzatok hallás utáni felismerése és megnevezése.

II. korcsoport

Hangközök és hangzatok éneklése megadott hangra szolmizálva és abszolút névvel 4#, 4b előjegyzésig bármely irányban. (Hangközök: k2, n2, k3, n3, t4, t5, k6, n6, k7, n7. Hangzatok: dúr és moll hármashangzat alaphelyzetben és fordításai.)

Hangközök és hangzatok hallás utáni felismerése és megnevezése.

A versenyzők hozott anyagot szólaltatnak meg az alábbi feladatban:

KAMARAÉNEK:

Egy tanuló legfeljebb két produkcióban vehet részt.
Szólamkettőzés egyik korcsoportban sem lehetséges.
Kötelező legalább egy magyar szerző művét előadni.
Az énekgyakorlatok kottáját a versenyzők átadják a bizottságnak.

I. korcsoport

Kettő szabadon választott kétszólamú énekgyakorlat megszólaltatása kamaraének formájában minimum 1, maximum 3 perc terjedelemben. Kamarapartnerrel a versenyző gondoskodik.

II. korcsoport

Kettő, különböző stíluskorszakokból szabadon választott kétszólamú énekgyakorlat megszólaltatása kamaraének formájában minimum 2, maximum 4 perc terjedelemben. Kamarapartnerrel a versenyző gondoskodik.

A versenyzők teljesítményét a versenybizottság a feladatok összesített eredménye alapján értékeli. Az értékelésnél szempont a zenei kifejezések pontos, odaillő használata, a tiszta intonáció, a stílusos, kifejező előadásmód és a helyes frazeálás.

A felkészüléshez ajánlott könyvek, kották:

Tegzes György: Hétfokú olvasógyakorlatok I-II. (Tankönyvkiadó, Budapest)
Kodály Zoltán: A magyar népzene. A példatárat szerkesztette Vargyas Lajos (Editio Musica Budapest)
Lukin László – Ugrin Gábor: Ének-zene középiskolásoknak 9-10. évfolyam (Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó Zrt.)
Király Katalin: Ének-Zene 9. és 10. Tankönyv és munkafüzet (Mozaiik Kiadó Kft., Szeged)
Kodály Zoltán és/vagy más szerzők kétszólamú énekgyakorlatait tartalmazó nyomtatott gyűjtemények.

ZENETÖRTÉNET és NÉPRAJZ KATEGÓRIA

A jelentkező a szakmai zsűri előtt a választott tudományterület egyik témaköréhez kapcsolódóan egy előre összeállított prezentációt mutat be. Korcsoportonként az alábbi témakörök választhatók:

ZENETÖRTÉNET választása esetén

1. korcsoport:

- választott zenetörténeti korszak bemutatása
- egy zeneszerző életművének vagy egy adott alkotói periódusának átfogó ismertetése
- egy kompozíció elemző bemutatása
- az előző 3 szempont kombinációja (adott korszakon belül egy zeneszerző választott művének ismertetése)

2. korcsoport:

- egy adott zenetörténeti korszak/stíluskor komplex ismertetése (történelmi-, művészettörténeti vonatkozásokkal, társművészeti párhuzamokkal, stb.)
- párhuzamok a zenetörténetben (pl. népzene és műzene kapcsolata a különböző nemzeti zenekultúrákban)
- rövid műfaj történeti ismertetés egy választott zeneművön keresztül (pl. a szonáta, mint műfaj)

NÉPRAJZ választása esetén

1. korcsoport:

- Egy település néprajzi bemutatása
- Néprajzi emlékek, szokások családomban
- Miért szeretem? – kedvenc népdalom, népmesém bemutatása

2. korcsoport:

- Egy néprajzi tárgy élete
- Egy szabadon választott népművészeti téma bemutatása
- Népszokások régen és ma – egy szokás átalakulása

A prezentáció elkészítésénél az alábbi szempontokat kell figyelembe venni:

- időtartama: maximum 15 perc
- terjedelme: 10-15 dia
- a prezentációhoz rövid zenei illusztrációk (hangzó anyag, élő bemutatás) társíthatók

Értékelési szempontok: a prezentáció összeállításának szakszerűsége, szakmai színvonala, esztétikai kivitelezése, előadásmódja.

A helyszínen rendelkezésre álló eszközök: Laptop (Office 2013), projektor, CD lejátszó, presenter, internet hozzáférés.

Figyelem:

- **kizárólag a Rendezők által biztosított eszköz használható (saját laptop nem), ezért kérjük, a prezentációját mindenki pendrive-on (vagy egyéb adathordozó eszközön) hozza magával**

KLASSZIKUS HANGSZERJÁTÉK KATEGÓRIA

A versenyre való jelentkezés előfeltétele minimum 3 éves hangszeres gyakorlat.

Követelmény mindkét korcsoportban: 2 különböző stílusú mű (tétel) kifejező előadása kotta nélkül.

A KÉT MŰ ELŐADÁSÁNAK MAXIMÁLIS IDŐTARTAMA 8 PERC LEHET.

Hangszeres kíséretől minden jelentkező maga gondoskodik.

NÉPI HANGSZER KATEGÓRIA

A verseny anyaga az 1. korcsoport számára:

egy összeállítás maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!

A verseny anyaga a 2. korcsoport számára:

két összeállítás (különböző dialektusterületről), összeállításonként maximum 7 perc (zenekar), illetve 5 perc (szóló hangszer) lehet!

NÉPDALÉNEKLÉS KATEGÓRIA

1. korcsoport:

- egy választott népdal a **kötelező** anyagból és 1 dalszokor (max. 4 perc)

2. korcsoport:

- két választott népdal a **kötelező** anyagból és 2 dalszokor (összeállításonként max. 4 perc)

Kötelező népdalok: válogatás Barsi Ernő Sályi gyűjtéséből

100 éve született Dr. Barsi Ernő

1. Szántani kék, tavasz vagyom

- Szegmens: **4. Dallam**
- Hossz: 00:00:43:18 HH_CD_DaMa_Kz_032b.mp3

2. Arass, rózsám, arass, megadom a garast

- Szegmens: **10. Dallam**
- Hossz: 00:01:05:17 HH_CD_DaMa_Kz_032b.mp3

3. Parlagon legel a juhom

- Szegmens: **14. Dallam**
- Hossz: 00:01:48:09 HH_CD_DaMa_Kz_032b.mp3

4. Ellopták a lovam

- Szegmens: **15. Dallam**
- Hossz: 00:01:10:02 HH_CD_DaMa_Kz_032b.mp3

5. Istenem, országom, hol lesz a halálom

- Szegmens: **22. Dallam**
- Hossz: 00:01:49:21 HH_CD_DaMa_Kz_032b.mp3

6. Ha kihajtom a libámat

- Szegmens: **31. Dallam**
- Hossz: 00:01:10:16 HH_CD_DaMa_Kz_032b.mp3

Forrás: Hagyományok Háza – Folklór Adatbázis

<http://folkloradatbazis.hu/fdb/mviewer.php?gyid=F39706C2-5EAC-4249-A5C6-A75C46427966&filter=1103.:3B5D290F-69AC-4B90-85D4-3F1AE92753E7:.,3,3202.:C36658F1-F803-4D7A-9DA1-9D3D3F173F3F:.,3&i FMusic=on&i FDance=0&i FText=0&i FTheme=0&i FAudio=on&i FVideo=0&i FImage=0>