|  |  |
| --- | --- |
| **Név: Albert Sándor Szilárd** | **születési év: 1984** |
| ***végzettség és szakképzettség***, az oklevél kiállítója, éve | |
| hegedűművész és hegedűtanár, Gheorge Dima Zeneakadémia, Kolozsvár, 2008  Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Balassi Intézet-ösztöndíj 2015 | |
| Jelenlegi ***munkahely,*** a kinevezésben feltüntetett munkakör | |
| Nyíregyházi Egyetem, Zenei Intézet – tanársegéd  Földesi Karácsony Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola – hegedűtanár  Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium, néptánc tagozat - zeneismeret, népzeneelmélet tanár.  Fekete László Zeneiskola Tiszafüred – hegedűtanár, népzenetanár. | |
| ***tudományos fokozat***  ***tudományos/művészeti akadémiai cím/tagság***: | |
|  | |
| ***eddigi oktatói tevékenység*** | |
| ***Oktatott tárgyak:***  klasszikus hangszer – hegedű (alap és felsőfokon), népi hangszer – hegedű, népi vonós kamara, gyűjtési és lejegyzési gyakorlat, népzene elmélet, szakmódszertan (népi hegedű), magyar zenetörténet, népzene- és néphagyomány elmélet.  ***Oktatásban eltöltött idő:*** 5 év  ***Oktatás román nyelven:***   * mesterkurzus - Zeneművészeti Egyetem (Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti – National University of Music Bucharest), 2016. | |
| ***eddigi szakmai gyakorlat és eredményei*** | |
| **Klasszikus zenei tevékenységek:**  ***Egyéni és kamarahangversenyek****:* (Gheorghe Dima Zeneakadémia szervezésében, és helyszínén)   * Szonátaestek: „Mozart és Beethoven”, „Bach és Dvorak”, „Brahms” * Osztályhangversenyek: Bach, Paganini, Wieniawsky, Beethoven, Mozart, Brahms   ***Mesterkurzusok****:*   * Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiája, Debrecen - 2006, 2007 (szakirányító: Kapás Géza, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem, Budapest) * Oratórium Zenekari Mesterkurzus 2009, Kolozsvár, Nagyszeben, Brassó   ***Zenekari és szólista művészeti tevékenység:***   * Kolozsvári Magyar Operaház, Kolozsvár - 2005-2007, I. hegedű * Nagyszebeni Állami Filharmónia, Nagyszeben – 2008, I. hegedű * Román Nemzeti Operaház, Kolozsvár – 2008-2009, I. hegedű * Magyar Állami Operaház, Budapest – 2008-2010, I. hegedű tutti * Miskolci Szimfonikus Zenekar, Miskolc – 2010-2012, szólamvezető II. hegedű * Bayerische Philharmonie, München – 2014, állandó kisegítő, I. hegedű tutti * Kodály Filharmonikusok Debrecen – 2014-2016, I. hegedű * Budafoki Dohnányi Szimfonikus Zenekar – állandó kisegítő, I. hegedű, 2017 - jelenleg   **Magyar népzenei tevékenységek:**   * Kolozsvári Bogáncs Néptáncegyüttes – 1996-2004, prímás, majd vezető prímás. * Kolozsvári Zurboló Táncegyüttes – 1998-2004, vezető prímás. * A válaszúti (Kolozs megye, Románia) Kallós Zoltán Alapítvány által szervezett Népzene-, és Néptánctáborok rendszeres közreműködője – 2000-2007. * Egyéb táborok: Kalotaszegi Népzene-, és Néptánctábor (Kalotaszentkirály), Küküllőmenti Népzene-, és Néptánctábor (Magyarlapád), Aranyosszéki Népzene-, és Néptánctábor (Várfalva) 2004-2007.   ***Zenekari tevékenység:***   * Zurboló Zenekar, * Szalonna és bandája * Naszály Zenekar * Tiszta Forrás Zenekar | |
| ***oktatott tárgy/tárgyak*** és az ***oktató szakmai/kutatási tevékenysége*** kapcsolatának bemutatása:  *a)* az *elmúlt 5 év* szakmai, tudományos (művészeti) munkássága a szakterületen  *b)* az *eddigi tudományos-szakmai életmű* szempontjából legfontosabb, *max. 5* publikáció vagy alkotás felsorolása | |
| * Ötvös Makó Károly – egy aranyosszéki prímás. In: Keszeg Vilmos – Szabó Zsolt (szerk.): Aranyos-vidék magyarsága. Aranyosszék, Torda, és vidéke a változó időben. Kriterion Könyvkiadó, Kolozsvár, 2006, 205-218. Társszerző: Szalma Anna-Mária. * Szalonna és Bandája – Örömzene 2010. CD-ROM. Periferic Records. Budapest (közreműködőként) * Miskolci Szimfonikus Zenekar - Dohnányi (vez. Kovács László) 2011. Hungaroton. Budapest | |
| tudományos / szakmai közéleti tevékenység, nemzetközi szakmai kapcsolatok, elismerések | |
|  | |